

Государственное автономное образовательное учреждение
Тюменской области дополнительного профессионального образования
«Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования»

Профилактика распространения криминальных субкультур среди несовершеннолетних

Методические рекомендации

**Тюмень
2021**

Авторы-составители:

Кандаурова А.В., Милованова Н.Г., Файзуллина А.Р.

**Профилактика распространения криминальных субкультур
среди несовершеннолетних. Методические рекомендации. –
Тюмень: ТОГИРРО, 2021. – 28 с.**

Методические рекомендации предназначены для руководителей общеобразовательных организаций, педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях, советникам директоров по воспитанию и работе с детскими объединениями. В методических рекомендациях представлены научно-методические материалы, раскрывающие сущность криминальных субкультур, факторы, условия, признаки криминальных субкультур с учетом их распространения в сети интернет и социальных сетях, механизмы противодействия идеологии криминальных субкультур, методические аспекты профилактики распространения криминальных субкультур среди несовершеннолетних.

ВВЕДЕНИЕ

Проблема правонарушений среди подростков не теряет своей актуальности. Одной из причин правонарушений несовершеннолетних и правонарушений, совершаемых в отношении них, выступает распространение криминальных субкультур в подростковой и молодежной среде.

На современном этапе развития информационных технологий совершенно свободно можно выбрать и получить практически любую информацию. На фоне очевидных преимуществ информационной доступности возникает проблема информационной безопасности подрастающего поколения. В сети Интернет и социальных сетях влияние деструктивной субкультуры получили в настоящее время новый виток своей активности и проявляют себя в образовательных организациях, общественных и иных объединениях несовершеннолетних. В доступном для каждого информационном поле XXI века с новой силой возникает угроза вовлечения подростков в различные сообщества, неформальные объединения, асоциальные группы. Основные группы риска - дети в возрасте от 10 до 18 лет.

Большое значение для профилактики вовлечения детей и подростков в асоциальные субкультуры играет пристальное внимание родителей и педагогов. Сегодня все чаще говорят о кризисе семьи, как недостаточной работе традиционного института социализации. Многие семьи находятся за гранью среднего прожиточного уровня, родители, потеряв уверенность в собственных силах и жизненных принципах, перестают быть для детей образцами для подражания, социальными и нравственными авторитетами. Очень часто в неблагополучных семьях дети часто подвергаются унижению, насилию (непроизвольно, осваивая методы этих действий) со стороны родителей, не реализуются их потребности в любви, близости, заботе, а часто даже в одежде, пище. Часто и материально обеспеченные семьи, перекладывают свои обязанности на нянек, наемных воспитателей, репетиторов и т.д. в результате дети оказываются предоставленные самим себе и могут оказаться под влиянием асоциальных субкультур и идеологий.

В настоящее время активизировались криминальные субкультуры среди несовершеннолетних, которыми руководят взрослые криминальные субъекты. Они заботятся о пополнении своих рядов и прилагают массу усилий для вовлечения подростков. В настоящее время принят ФЗ от 31 июня, 2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся», который делает ответственным педагогическое сообщество за воспитание молодежи, рекомендует организацию систему мер воспитательного характера во всех образовательных организациях.

На основании ст. ст. 2, 5 Федерального закона от дата № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» содержащаяся в «группах» информация не допустима с распространением среди детей.

В соответствии со ст. ст. 17, 34 Конвенции ООН «О правах ребенка» детям гарантируется право на получение информации, содействующей их социальному, духовному и моральному благополучию, а также здоровому физическому и психическому развитию.

В соответствии с положениями ст. 14 Федерального закона от дата № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» органы государственной власти Российской Федерации принимают меры по защите ребенка от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию, в том числе от национальной, классовой, социальной нетерпимости, от рекламы алкогольной продукции и табачных изделий, от пропаганды социального, расового, национального и религиозного неравенства, а также от распространения печатной продукции, аудио- и видеопродукции, пропагандирующей насилие и жестокость, порнографию, наркоманию, токсикоманию, антиобщественное поведение.

В Информационных и методических материалах по развитию у детей и молодежи неприятия идеологии терроризма и по воспитанию традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных приказом Федерального агентства по делам молодежи от «30» декабря 2019 г. № 463, представлены нормативная база противодействия распространению информационных угроз, в том числе в сети Интернет, словарь основных интернет-терминов, определение, виды экстремизма в сети Интернет, ключевые слова для поиска противоправного контента, рекомендация для лиц, осуществляющих профилактическую работу в общественных организациях, материалы для работы по методике «case-study», справочные и информационные ресурсы и материалы.

Данные методические рекомендации по профилактике распространения криминальных субкультур среди несовершеннолетних разработаны для педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях, советников директоров по воспитанию и работе с детскими объединениями.

Настоящие Методические рекомендации включают информацию о признаках, функциях, классификации криминальной субкультуры, ее влиянии на личность подростка; рекомендации по выявлению криминальных субкультур; основные направления профилактической деятельности.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НЕФОРМАЛЬНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

1.1. Краткая характеристика молодежных субкультур как социально-психологического феномена

Социальные и межличностные взаимодействия молодежи и подростков, вызывающие тревогу со стороны родителей и педагогов в научной литературе определяются различными понятиями – «неформальные объединения», молодежные «группы - риска», «уличные группировки», «стихийные группы», «дворовые компании», «подростковая субкультура», Подростковые направления имеют широкий спектр определений - «городские племена», «неформалы», «клубы», «тусовка». Терминологический плюрализм приводит к различию подходов к изучению взаимодействия молодежи, подходов к выявлению, реагированию и профилактики. В настоящее время наиболее частыми определениями, имеющими место в научной и педагогической литературе, выступают понятия «неформальные молодежные объединения», «молодежные субкультуры». Естественно предположить, что определения и этим понятиям в литературе можно встретить разнообразные.

Приведем ряд определений понятиям, которые предлагаются в научно-педагогической литературе и электронных источниках.

«Неформальные молодежные объединения» - самостоятельные инициативные (любительские) общественные формирования учащихся. Их назначение – удовлетворить многообразные духовные, политические, социальные и культурные запросы молодых людей и способствовать развитию их индивидуальных способностей, интересов и склонностей».

«Неформальные объединения молодёжи», - социальные группы различной общественной направленности. К неформальным объединениям обычно относят такие разнородные явления, как незарегистрированные официально радикальные группы, экологические движения, любительские и творческие объединения, контркультурные группы, криминальные формирования.

К.Е. Игошев, Г.М. Миньковский рассматривают неформальные молодежные объединения как «общность, состоящую из подростков» и лиц молодого возраста, характеризуемую рядом неотъемлемых признаков, таких как «возникновение на базе стихийного общения в конкретных условиях социальной ситуации; самоорганизация и независимость от официальных структур; обязательные для участников модели поведения, направленные на реализацию неудовлетворяемых в обычных формах жизнедеятельности потребностей (самоутверждение, социальный статус, защищенность, престижная самооценка); относительная устойчивость, высший уровень включения индивида в функциональные общности, определенная иерархия; выраженные особенности (или система) мировоззрения, ценностных ориентаций, отношений к окружающей среде, стереотипов поведения; атрибутика, подчеркивающая принадлежность к данной общности» [¹, с.8].

¹ Игошев К.Е., Миньковский Г.М. Семья, дети, школа. – М., 1989.

«Неформальные молодежные объединения» - группа людей, имеющих общую деятельность, специфическую систему ценностей и, связанную с ней модель поведения; выразительную систему атрибутов; стиль общения, определяемый сюжетом, ритуалами принятия новичков, посвящения, исключения, особенностями ролевого поведения – так определяют неформальные молодежные объединения А.С. Запесоцкий и А.П. Файн [2с.9].

Л.А. Радзиховский «неформальные молодежные объединения» рассматривает как «социально-психологическое явление, представляющее собой попытку адаптации молодых людей к тем проблемам, с которыми они сталкиваются в подростковом и юношеском возрастах, в течение того периода, когда они постепенно входят в самостоятельную жизнь в современных конкретно-исторических условиях» [3, с.8].

Если обращаться к классификации молодежных неформальных объединений, то в литературе можно встретить следующие характеристики пяти типов:

1. *Музыкальные* (металлисты, брейкеры, битломаны, кумиры).
2. *Спортивные* (футбольные фанаты, рокеры, байкеры).
3. *Философствующие* (хиппи, эмо, готы).
4. *Политические* (пацифисты, панки, скинхеды).
5. *Националистические и ассоциативные* (неофашистские, скинхеды, гопники, мажоры, хайлафисты, люберы).

Наряду с использованием термина «неформальные молодежные объединения», все чаще употребляется термин «молодежные субкультуры».

Термин субкультура имеет разные определения в научной литературе. Приведем некоторые из них.

Субкультура – это часть культуры общества, которая существует внутри главенствующей культуры и выделяется ценностными установками, определенным поведением ее представителей.

С. Фрис определяет *субкультуру* как «социальную, этническую или экономическую группу с особым собственным характером в пределах общей культуры общества» [4, с.9].

А.В. Мудрик определяет *субкультуру* как «совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, вкусов), влияющих на стиль жизни и мышления определенных групп людей и позволяющих им осознавать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» [5с.9].

Главная социально-психологическая особенность молодежных субкультур, это – символизация внешнего вида, образа жизни, образа поведения, в частности, одежды, стиля общения.

От простого увлечения субкультура отличается общим образом внешности и поведения ее представителей, общим мировоззрением, единством предпочтений не только в конкретной сфере, например, в музыке, но и во многих других сферах.

² Запесоцкий А.С., Файн А.П. Это непонятная молодёжь...: проблемы неформальных молодёжных объединений. - М.: Профиздат, 1990.

³ Радзиховский Л. А. Изучение психологических особенностей неформальных молодёжных объединений // Вопросы психологии, 1988. №4. с.18

⁴ Косаревская С.В., Синягина Н.Ю. О неформальных объединениях молодежи. М.: Владос, 2004.-159 с.

⁵ Косаревская С.В., Синягина Н.Ю. О неформальных объединениях молодежи. М.: Владос, 2004.-159 с.

Например, социальные группы любителей классической музыки, посвящающих много времени своему увлечению, субкультурой назвать нельзя, это всего лишь хобби.

Представитель молодежи жаждет как-то выделиться из серой толпы, заявить свой протест против чего-либо или объявить миру о своем увлечении. Сделать это в рамках традиционной культуры ему сложно, поэтому молодых людей субкультуры привлекают тем, что дают возможность выразить себя, стать особенным в собственных глазах, даже если подросток — один из сотен похожих на него молодых людей.

Молодежные субкультуры всегда ассоциируются с чем-то запрещенным социальностью. Под этим явлением понимается группа людей, выбирающая манеры поведения, ценности и стиль, язык, отличные от большинства.

1.2. Характеристика криминальной субкультуры несовершеннолетних

Криминальная субкультура как выражение духовной и ментальной жизни преступного мира во все времена в большинстве стран характеризуется специфическим мировосприятием и идеологией; поведенческими установками и запретами; особым языком («жаргон», или «арго»); фольклором; в большинстве случаев — особой внешней атрибутикой (татуировки, одежда или определенные способы ее ношения). Все названные компоненты криминальной субкультуры являются критериями, признаками, отличающими преступников от обычного населения, превращая их в закрытое для посторонних сообщество.

Криминальная субкультура среди других молодежных субкультур занимает совершенно особое, исключительное место и требует незамедлительного педагогического внимания. В частности, С.В. Шпак отмечает, что

а) криминальная субкультура является специфическим ответвлением взрослой криминальной субкультуры, которая оказывает на несовершеннолетних крайне значительное влияние, принимающее характер регуляции;

б) криминальная субкультура несовершеннолетних значительно старше всех молодежных субкультур, имеет иную, противоправную, асоциальную направленность (группы молодых и несовершеннолетних преступников существовали задолго до появления первых «досуговых» субкультур в странах Запада и СССР). В СССР первый значительный всплеск молодежно-подростковой преступности и формирование специфической субкультуры молодых преступников относится ко времени революции 1917 года и Гражданской войны и обусловлен совокупностью политических и социально-экономических факторов;

в) криминальная субкультура несовершеннолетних в наибольшей степени, чем другие субкультуры, подчиняет себе всю жизнь вовлеченного в нее подростка или молодого человека, до мелочей регулируя его поведение и определяя, во многих случаях, весь его жизненный путь, деструктурируя общую картину мира и формируя иные ценности.

Для общества криминальная субкультура представляет наибольшую опасность в списке других субкультур, поскольку обладает не только ярко выраженной антиобщественной идеологией, но и способностью реализовывать эту идеологию на практике посредством совершения преступлений, вовлечения в преступную дея-

тельность как можно большего количества молодых людей и подростков, пропагандой преступного мировоззрения и образа жизни в молодежной среде.

В России сформировалась новая опасная молодёжная субкультура,- тюремная (криминальная), известная в стране под аббревиатурой АУЕ («Арестантское уголовное единство», «Арестантско-уркаганское единство», «Арестантский уклад един»).

АУЕ характеризуется как молодежная субкультура, пропагандирующая анти-социальный (преступный) образ жизни и навязывающая стереотипы и модели поведения, характерные для представителей криминального мира, находящихся в местах лишения свободы (далее - «АУЕ»).

Основу криминальной субкультуры «АУЕ» составляют противоречащие гражданскому обществу ценности, традиции, различные идеи объединившихся в группы молодых преступников.

Носителями криминальной субкультуры являются представители криминального мира (чаще всего лица, имеющие рецидив преступлений), которые аккумулируют и стремятся передавать устойчивый преступный опыт новым поколениям преступников.

Социальный вред криминальной субкультуры заключается в том, что она уродливо социализирует личность несовершеннолетнего, стимулирует противоправное (преступное) поведение и является механизмом «воспроизведения» преступности за счет несовершеннолетних и молодежи.

Криминальная субкультура базируется на дефектах правосознания, как то: социально-правовой инфантилизм, правовое бескультурье, социально-правовой негативизм, цинизм, и формируется на особой «философии» криминального образа жизни.

Целями распространения идей «АУЕ» выступают:

- сбор средств для оказания материальной поддержки представителям криминального мира, находящимся в местах лишения свободы (пополнение «общака»);
- извлечение выгоды путем реализации товаров, произведенных в местах лишения свободы либо имеющих характерную для таких мест символику;
- вовлечение несовершеннолетних и молодежи в совершение преступлений, правонарушений и ведение антисоциального образа жизни;
- использование несовершеннолетних и молодежи для участия в насильственных и незаконных протестных акциях.

Для данной криминальной субкультуры характерны следующие *признаки*:

- отрицание необходимости ответственности за преступления и правонарушения, «перенос» ответственности за свои поступки на других («не мы такие - жизнь такая», «сам виноват, напросился»);
- привлекательность быстрого обогащения за счет других лиц, которые явно «недостойны» имеющихся у них материальных благ;
- потребительское отношение к женщинам и старшим лицам;
- излишнее расточительство с целью «произвести впечатление»;
- нарочито эпатажное потребление спиртосодержащей продукции;
- пренебрежительное отношение к трудовой деятельности;
- противопоставление своих желаний требованиям закона;

- агрессия в отношении представителей власти, культ насилия.

Профилактика влияния АУЕ на формирование личности молодых людей заключается в пропедевтике преступного поведения в принципе и формирования общегуманистической социально приемлемой модели социального поведения. Понятие «преступность» является основным в уголовной статистике и криминологии. Юридическим критерием для отнесения поступков к числу преступлений служит общий признак – наличие в уголовном законодательстве соответствующих статей, признающих данное деяние преступным. Все правонарушения делятся на преступления и проступки.

«Преступления – это противоправное, виновное, наказуемое общественно опасное деяние, посягающее на охраняемые законом общественные отношения и приносящие им существенный вред. Преступления классифицируются по нормам уголовно-процессуального права» [6, с.112]. «Проступок - противоправное, виновное, деяние, но не представляющее собой большой общественной опасности. Проступки регулируются нормами административного, гражданского, трудового и другого права» [7, с.112]. Существует множество классификаций поведения преступного характера. Можно назвать три основные группы деяний:

- общеуголовные преступления (убийства, насилия, кражи, и т.д.);
- преступления, совершаемые по индивидуалистическим мотивам;
- преступления, выражающие стихийный, неосознанный протест против господствующих отношений.

Среди форм преступной деятельности выделяют

- *политическую преступность* (злоупотребление властью);
- *корыстную преступность* (совершение преступлений с использованием рыночных отношений и современных достижений науки), *насильственную преступность* (терроризм, умышленные убийства, тяжкие телесные повреждения, насильственно-корыстные деяния (бандитизм, разбой, грабеж, вымогательства);
- *организованную преступность*, которая осуществляется объединениями преступников, монополизировавшими различные сферы преступной деятельности;
- *преступность маргинальных слоев* как деятельность, совершаемая населением, оставшемся на обочине реформ в образовательной, культурной, экономической, политической и других сферах жизни общества;
- *экономическую преступность*, возникающую в ходе и в связи с взаимодействием государства и экономики;
- *латентную преступность* как преступления, оставшиеся неизвестными органам, имеющим право возбуждать уголовные дела, по причине сокрытия преступниками своих действий или нежелания потерпевших и очевидцев обратиться с заявлениями в указанные органы;
- *преступность несовершеннолетних* растет быстрыми темпами и является особо острой проблемой.

⁶ Павленок П.Д., Руднева М.Я. Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения. –М.: ИНФРА-М, 2007.-185с.

⁷ Павленок П.Д., Руднева М.Я. Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения. –М.: ИНФРА-М, 2007.-185с.

1.3. Механизмы, функции и факторы влияния криминальной субкультуры на личность несовершеннолетнего

Опасность криминальной субкультуры для подрастающего поколения очевидна. Ее распространение с вероятным дальнейшим принятием в сознание несовершеннолетних обусловлено рядом факторов, осуществляется рядом механизмов, и закрепляется рядом функций.

Исторические факторы. На формирование криминальной субкультуры исторический контекст оказывает значительное влияние. Так, становление и развитие неформальных объединений молодежи в стране определяются миграционными потоками, начиная с 30-х годов и далее, распадом СССР, активизацией миграции в связи с экономическим кризисом стран ближнего зарубежья и т.д. К примеру, В.А. Плешаков, характеризуя факторы возникновения асоциального молодежного движения выделяет несколько периодов:

- период 1987-1990 годов - период рассвета подростково-молодежного движения самых различных асоциальных направлений;

1990-1991 - период резкого увеличения количества антиобщественных подростково-молодежных группировок по месту жительства;

1992-1994 - период разгула территориальных подростково-молодежных группировок;

с 1995 года по настоящее время – смещение цели деятельности с демонстративной на корыстную, дающую более реальную финансовую выгоду, но и более рискованную, так как это часто уже связано с криминалом. С.В. Шпак подчеркивает, что в течение 1990–2000-х гг. российское общество подверглось колоссальному влиянию криминальной субкультуры, что было связано с общей криминализацией страны в процессе перехода к капиталистическим отношениям, сопровождавшегося небывалым ростом преступности, в том числе и в организованных формах. Влияние глобальных реформационных процессов 90-х годов прошлого века привели к распаду централизованных молодежных организаций, разрушению детских досуговых систем, воспитательному кризису семьи на фоне экономического кризиса.

Важнейшими факторами развития криминальной субкультуры среди несовершеннолетних являются *социально-экономические факторы*. На вовлечение несовершеннолетних в криминальную субкультуру влияет бедность значительной части населения, коммерциализация большинства досуговых учреждений и организаций дополнительного образования для детей и молодежи; недостаточный уровень заботы со стороны родителей или, тем более, асоциальное и антисоциальное поведение последних, наличие судимых родственников, проживание в неблагополучных районах с устойчивыми преступными традициями и т. д. несовершеннолетние, попадающие под влияние преступного мира в большинстве являются детьми семей группы риска, семей, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

Следовательно, для большинства несовершеннолетних криминальная субкультура является одним из «проявлений субкультуры социальных низов, с которыми ее роднит не только антисоциальная направленность, склонность к различным формам девиантного поведения, но и общее социальное пространство (например, промышленные окраины крупных городов или трущобные поселки, в которых распространены социальные девиации дополняются наличием значительного коли-

чества ранее судимых граждан, высоким уровнем насилия, безработицей и т. д.)» [8]. Как отмечает В.И. Катин, «преступный мир во все времена демонстрировал свою адаптивность, способность приспосабливаться к изменяющимся условиям существования. Кроме того, одним из характерных качеств криминальной субкультуры, является склонность к экспансии» [9].

Социокультурные факторы. Несовершеннолетние по своему определению не имеют сформированной картины мира, устойчивой социальной и культурной идентичности, нуждаются в героях и идеалах, поэтому в наибольшей степени подвержены внешнему влиянию. Для несовершеннолетних «уголовная романтика», к сожалению, вытеснила прежде официально поддерживаемую романтику военной службы, научных открытий, культуры и искусства. Многие социальные процессы, происходящие в России и закономерно отражающиеся в культуре, способствовали формированию асоциальных установок подрастающего поколения. Так, для подростков 1990-х гг. карьера бандита рассматривалась в качестве желаемой, а девушки вполне серьезно рассматривали в качестве достойного занятия роль содержанки или, что еще хуже, валютной-проститутки. Фильмы, книги, телевизионные передачи всячески способствовали формированию положительного образа криминального героя (фильмы «Брат», «Бригада», «Жмурки», многие другие, ставшие культовыми, криминальные романы). По выражению известного режиссера Станислава Говорухина в стране произошла «Великая криминальная революция».

Следовательно, массовая культура способствует интеграции в социальное пространство криминальной субкультуры, чем активизировала процесс криминализации российского общества в конце прошлого века. Между тем, актуальность проблемы современного российского общества позволяет констатировать, что и современные СМИ, и массовая культура и информационно-социальные сети ориентированы не на формирование ценностей, не на воспитание подрастающего поколения, и даже не на общественное признание и творческие победы. Важнейшей движущей силой сегодня становится цель обогащения, получение быстрее и максимальных прибылей. *К примеру:* в новостной ленте от 19.06.2021 «Вышел второй тизер фильма «Брат3», режиссер и сценарист проекта Валерий Переверзев [10]»; «Российская диалогия «Бумер» выйдет на Netflix [11].

Ценностно-смысловые факторы. В результате реформирования страны, разрушения СССР, государственной идеологии и других социальных, культурных, экономических факторов произошел кризис ценностно-смыслового ментального пространства населения. На фоне образовавшихся свободных ниш и культурных пустот досуговой и общественной занятости подростков, разрушаются прежние системы ценностей. Поскольку молодое поколение естественным образом находится в стадии формирования ценностно-смысловой системы мировоззрения, оно оказывается наиболее уязвимым внешнему влиянию, в том числе агрессивной и навязчивой уголовной субкультуры, упрочившейся в сознании людей.

⁸ Шпак С.В. Криминальная субкультура как социальный феномен // Общество и право. 2012. № 2 (39).

⁹ Катин В.И. Криминальный романтизм как явление культуры современной России. Автореферат дис. ... канд. культурологии. Саратов, 2007.

¹⁰ <https://games.mail.ru/pc/news/2021-06-18/vyshel-vtoroj-tizer-filma-brat-3/>

¹¹ <https://kanobu.ru/news/dilogiya-bumer-vyijdet-na-netflix-436862/>

Центральным элементом субкультуры являются криминальные установки, то есть *система неписаных асоциальных ценностей* и представлений в сознании людей, которая оправдывает и поощряет преступный образ жизни и совершение правонарушений.

Среди важнейших социальных ценностей важнейшее место занимают такие как: человеческая жизнь, семья, чувство гражданского долга, порядочность, честность, ответственность и другие нравственные ценности. В преступной среде существует своя система ценностей, а социальные ценности приобретают искаженный смысл. Так, социальная ценность «ответственность за свою жизнь, за свои поступки» рассматривается в криминальном мире как «умение переложить ответственность на того, кто этого хочет»: *зачем мне отвечать, когда всегда есть те, кто хочет нести ответственность – учителя, сотрудники правоохранительных органов, родители, государство.*

Криминальная субкультура представляет собой комплекс социокультурных ценностей преступного мира, который объединяет ценностно-мировоззренческие установки, нормы и правила поведения профессиональных преступников и лиц, стремящихся следовать их примеру, а также определенные внешние атрибуты, связываемые с криминальным образом жизни. Философия вседозволенности и превосходства над остальными людьми становится краеугольным камнем идеологии криминального мира и служит для обоснования преступной деятельности. Для криминальной субкультуры характерно сочетание коллективистских ценностей – норм и правил, выработанных для регуляции жизни в рамках тюрьмы или преступного сообщества, и индивидуализма, проявляющегося в стремлении к власти, превосходству над другими, культе «сверхчеловека».

Криминальная атрибутика является своего рода опознавательной системой, а криминальная субкультура для многих становится средством познания мира. Таким образом, преступное поведение является результатом специфического воспитания и обучения, в процессе которого новичок усваивает определенные ценности и установки.

Криминальная субкультура (как и любая иная субкультура) заменяет собою общепринятые в обществе ценности и деформирует правосознание, создавая привлекательный образ антисоциального образа жизни особенно для несовершеннолетних. Это объясняется возрастными особенностями несовершеннолетних, откликающихся на новые ценности, быстро распространяющими криминальную субкультуру, а также демонстративной отчужденностью лиц данной категории от официальной культуры. В такой среде альтернативные социальные ценности быстро становятся привлекательными.

Факторы социальной коммуникации. Специфическим элементом криминальной субкультуры выступает криминальное общение, и в частности такие средства, как жаргон, клички, татуировки. Их функция атрибутивная, то есть подтверждение принадлежности к криминальному сообществу, а также конспиративная. В сознание несовершеннолетних внедряются категории криминальной субкультуры, прививается их обыденность, установка на естественность, способствуют криминализации несовершеннолетних, приобщая их к уголовному языку, приучая мыслить криминальными категориями, романтизируя образ бандитов, хулиганов. Опасность такого

социально-коммуникативного влияния заключается в том, что в подростковой среде криминальный язык становится общепонятным, стимулируется его изучение, приветствуется использование, что в итоге приводит к криминализации сознания и противоправному поведению

Создание, трансляция и интеграция криминальной субкультуры имеет серьезные *социально-психологические факторы*. Разумеется, криминальная субкультура является культурой определенного меньшинства: ее идеология и принципы вступают в противоречие с общечеловеческой культурой, которая отторгает преступников, направляет их в специальные учреждения и тюрьмы.

Для того чтобы чувствовать себя комфортно, восстановить ценность своей личности, не быть отторгнутым, изгоем, люди криминальной направленности объединяются в общности подобных себе людей, вырабатывают свою идеологию, противопоставляют себя законопослушному обществу («мы» – «они»). Осужденные, оказывающиеся в изоляции, очевидно противящиеся социальным нормам, принятыми в обществе, нуждаются в сплочении, в социальной поддержке. И криминальная субкультура, в данных кругах, удовлетворяя возникшие новые социальные потребности, выполняет социализирующую, адаптирующую, поддерживающую регулятивную *функции*. Известно, что любой человек, оказываясь в исправительных учреждениях, независимо от своего статуса, но вступая в определенную систему нового социального взаимодействия с другими осужденными, с руководством учреждения испытывая на себе существенное влияние «неписаных правил», установленных осужденными, постепенно, но неукоснительно начинает их придерживаться. В зависимости от степени интериоризации этих правил (особенно это актуально для людей, не имеющих устойчивой ценностно-смысловой системы) осужденные начинают не только придерживаться данной субкультуры, но и сами ее транслировать.

Опасность заключается в том, что выйдя на свободу, бывший осужденный продолжает транслировать криминальную субкультуру, вовлекая в нее значительное количество людей и, что особенно важно – детей. Определенная доля «романтичности» криминальной субкультуры в массовом сознании российского общества оказывается привлекательной для подростков. Вовлекаясь, они испытывают на себе все функции криминальной субкультуры, которая вытесняя другие институты социализации, становится *доминирующим фактором социализации подростков*.

Факторы возрастной сензитивности несовершеннолетних. Возраст подростка, ранней молодости оказывается в наибольшей зоне риска для влияния криминальной субкультуры:

Повышенная агрессивность данного возраста объясняет высокую готовность несовершеннолетних к поддержанию массовых акций протеста и неповиновения, что является одним из серьезнейших последствий распространения норм и ценностей криминальной субкультуры в среде несовершеннолетних.

Наличие большей свободы относительно более младших или старших детей, потребность самостоятельности и сниженная при этом социальная ответственность возраста делает данный возраст лабильным в поиске новых идеалов. И здесь серьезное влияние могут оказать мифы криминальной субкультуры (преимущественно красочно описывающие места лишения свободы – колонии и тюрьмы), формирующие привлекательные образы «удачливого вора», «смелого разбойника», «несгибае-

мого парня», «честного вора», культивирующие «преступную романтику», построенную на идее «справедливости» вопреки государственным законам.

Для несовершеннолетних криминальная субкультура оказывается привлекательной в силу возрастных особенностей, а именно:

- наличие возможностей для самоутверждения и компенсации неудачного жизненного опыта (например, при сложных взаимоотношениях с родителями и ровесниками);
- рискованность криминального образа жизни, наличие экстремальных ситуаций;
- отсутствием моральных ограничений;
- ощущение собственной значимости за счет причисления себя к закрытому кругу лиц (тайна, интрига);
- компенсация состояния возрастного одиночества, переживаемого несовершеннолетним;
- возможность реализоваться в социуме, противопоставляя себя «несправедливому обществу» [12].

Глобализационные и информационные факторы.

Аналогично можно оценить информатизацию современной жизни: безграничная и повсеместно доступная информация для одних - явно преимущество, для других – фактор риска. Так, современные информационные платформы не подвергаются никакой экспертизе, цензуре.

Контент-анализ электронных ресурсов показывает, что криминальная субкультура интересуется огромное количество подписчиков в социальных сетях (группы более чем с 200 тысячами участников) и на канале Youtube в сети «Интернет», подавляющая часть которых - несовершеннолетние. Самым сложным фактором вовлечения несовершеннолетних является именно Интернет-фактор.

Таким образом, вовлечению несовершеннолетних в криминальную субкультуру способствуют значительное число факторов, имеет место достаточный арсенал механизмов, и сам возраст подростков и молодых людей оказывается отзывчивым для деструктивного влияния.

Следовательно, **меры профилактики** на современном этапе должны быть системными, комплексными, оперативно реагирующими и стратегически ориентированными. Такую систему профилактики вовлечения несовершеннолетних в криминальную субкультуру следует строить с учетом факторов, механизмов, особенностей социального и психологического развития несовершеннолетних. Криминализации молодежной среды способствуют социокультурные и социально-экономические процессы, происходящие в современном обществе, включая социальную поляризацию, глобализацию, миграцию. Молодежные криминальные сообщества становятся своеобразными «современными варварами», стремящимися к завоеванию своего места в обществе посредством насилия.

Важную роль в распространении криминальной субкультуры среди молодого поколения россиян играет популяризация и романтизация криминалитета в кинема-

¹² Шпак С.В. Криминальная субкультура как социальный феномен // Общество и право. 2012. № 2 (39).

тографе, литературе, «блатной» музыке, что также создает вокруг преступного мира романтический ореол.

Криминальная субкультура в ее молодежном варианте тесно связана с широким распространением социальных девиаций – алкоголизма, наркомании, проституции, которые поражают молодежь и подростков, превращая их в потенциальный резерв преступного мира. Между девиантным и преступным поведением существует тесная взаимосвязь, поскольку крайне иллюзорны грани, отделяющие девианта от преступника. Усвоение ими норм и ценностей криминальной субкультуры облегчается и тем, что сами условия жизни указанных категорий населения близки к преступным и предполагают ориентацию практически на те же ценности, определенное мировоззренческое сходство.

Поскольку традиционная система профилактики, ориентированная на «борьбу», «недопущение», «противодействия» в работе с детьми «группы риска» не дает весомых результатов, то сегодня требуется совершенно новый формат профилактической деятельности.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНЫХ СУБКУЛЬТУР СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Профилактика (от греческого *prophylaktikos* – предохранительный) представляет собой систему государственных, социальных, педагогических, и медицинских мер, целью которой является устранение факторов, причин, негативно, деструктивно действующих на социальное или психическое здоровье людей, а также обеспечение всестороннего развития физических и духовных сил человека. Содержание профилактики охватывает мероприятия и действия, которые направлены на предупреждение предполагаемых негативных явлений или на ограничение их возможных негативных последствий.

Профилактика, будучи важным средством предотвращения развития каких-либо негативных процессов на ранних их стадиях, позволяет с меньшими функциональными затратами снять остроту проблемы и повернуть процесс в иное, более благоприятное русло. Таким образом, удастся достичь цели профилактического воздействия [¹³].

Принято различать первичную, вторичную и третичную профилактику.

Первичная профилактика предусматривает решение еще не возникших проблем. Поэтому ряд мер принимается задолго до их возникновения.

При вторичной профилактические меры принимаются непосредственно перед возникновением проблемы.

Третичная профилактика применяется в отношении уже возникшей проблемы. Цель – предотвращение наступления осложнений, ухудшения или рецидивов. Первичную и вторичную профилактику можно отнести к общей профилактике, а тре-

¹³ <https://online-red.com/radio/Retro-FM.html>

тичную – к специальной. Специальной профилактикой можно назвать систему мер, ориентированной на решение определенной задачи.

Разделяют также индивидуальную профилактическую работу - деятельность по своевременному выявлению несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении, а также по их социально-педагогической реабилитации и (или) предупреждению совершения ими правонарушений и антиобщественных действий; групповую профилактическую работу, включающую превентивные меры, замещающие факторы распространения криминальной субкультуры.

Профилактика распространения криминальных субкультур среди несовершеннолетних представляет собой систему социальных, правовых, педагогических или иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих распространению криминальной субкультуры, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности групповой и индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними, а также с их семьями, находящимися в социально опасном положении.

Таким образом, *профилактика распространения криминальных субкультур среди несовершеннолетних сегодня является важнейшей задачей не только профессионально-педагогического сообщества, но и родительской общественности.*

Профилактика распространения криминальных субкультур среди несовершеннолетних должна включать несколько направлений, которые реализуются в системе.

Первое направление – аналитическое. Направление решает задачи выявления признаков распространения криминальных субкультур.

Противодействие распространению идеологии «АУЕ» заключается в выявлении сторонников данной субкультуры и профилактики вовлечения в нее обучающихся образовательных организаций. Для решения данной задачи образовательное учреждение должно основываться на основах межведомственного взаимодействия. Составление социального портрета контингента обучающихся организации согласовывается с правовыми органами. Если в числе обучающихся есть семьи, имеющие родителей, принадлежащих к криминальной культуре, то данные семьи должны быть под пристальным наблюдением и контролем внутри школы.

Анализ признаков распространения идей «АУЕ» в образовательных организациях заключается в оперативной фиксации прямых и косвенных индикаторов (признаков).

К *прямым* относятся признаки, непосредственно указывающие на деятельность по вовлечению обучающихся в субкультуру «АУЕ», а именно:

- изготовление и распространение (в том числе посредством информационных технологий и средств, сети «Интернет», СМИ материалов, пропагандирующих идеологию «АУЕ» (например, словари криминального жаргона, тексты и изображения, порочащие законную деятельность системы правоохранительных органов, создание музыкальных произведений, пропагандирующих криминальный образ жизни и др.);

- изготовление и распространение (в том числе посредством информационных технологий и средств, сети «Интернет», СМИ) материалов, содержащих непосредственные призывы присоединиться к субкультуре «АУЕ»;

- публичные призывы к проведению «акций» по сбору средств для осужденных, популяризации криминальной субкультуры (в том числе массовых беспорядков, актов вандализма, нападений на сотрудников правоохранительных органов, хулиганских действий);

- открытые предложения учащимся, преподавателям, воспитателям о создании объединений под эгидой идеологии «АУЕ» в образовательной организации;

- наличие в образовательной организации локальных групп обучающихся, явно относящих себя к сторонникам идеологии «АУЕ»;

- рост числа сторонников идеологии «АУЕ» в образовательной организации.

Среди *косвенных* признаков вовлечения несовершеннолетних и молодежи в «АУЕ» выделяются:

- активное изучение и обсуждение обучающимися материалов, содержащих идеологию «АУЕ» (в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);

- возрастающая среди обучающихся образовательной организации популярность криминальной субкультуры (использование жаргона, жестов, символики, воспроизведение песен, текстов и проч.);

- использование для общения конспиративных способов связи - незарегистрированных или принадлежащих другим лицам (не родственникам) телефонных; сим-карт, неконтролируемых сервисов и точек доступа сети «Интернет», методов шифрования передачи данных, закрытых групп в социальных сетях) и иных.

Важным индикатором служит манера использования «кличек» среди обучающихся. В отличие от распространенных в социальных сетях «Nick пате», служащих локальным именем пользователя страницы, прозвища сторонников «АУЕ» несут статусную информацию, по своему значению близки к криминальному жаргону и могут носить унижительный характер («шестерка», «крыса», «генерал», «мужик» и проч.).

Индикаторами также могут служить тематические музыкальные композиции, популярные среди молодежи. Например, различные рэп-исполнители и коллективы, использующие криминальный жаргон в текстах, в частности, группа «Каспийский Груз»; «блатная музыка» (тюремный шансон), как в традиционном исполнении, так и в современной обработке.

Поведенческие индикаторы наличия криминальных субкультур в образовательной организации, среди которых особое место занимают следующие:

- самостоятельное деление обучающихся на группы, агрессивно противостоящих друг другу;

- жестокое, насильственное отношение к представителям «чужой» группы;

- четкая и понятная иерархия внутри таких групп, поддерживаемая насилием и жестоким обращением с представителями «низшей ступени»;

- отсутствие чувства сострадания к людям, высмеивание слабых и беззащитных;

- унижение и эксплуатация слабых, и представителей «низшей ступени «своей группы, глумление над ними;

- немотивированный вандализм;

- совершение краж и грабежей по мотиву спортивного состязания;
- пропаганда циничного отношения к женщинам и половой распущенности;
- призывы к совершению преступлений и правонарушений в «своей группе».

Это уже типичное деструктивное поведение, не обязательно АУЕ

В случае выявления прямых или косвенных признаков распространения «АУЕ» в образовательной организации необходимо оперативно обратиться в органы внутренних дел (полиции), прокуратуры иные правоохранительные органы.

Второе направление профилактики распространения криминальных субкультур среди несовершеннолетних – диагностическое.

Классный руководитель совместно с социальным педагогом, социальным работником, психологом составляют социально-психологический портрет каждого обучающегося, который включает характеристику как самого ребенка, его внеучебную занятость, коммуникативность, отношения с классом, с учителями, так и характеристику семьи. Занятость ребенка в учреждениях дополнительного образования, кружках, секциях активно формирует ценностную систему мировоззрения, формирует особые референтные отношения с единомышленниками, что, безусловно, способствует предотвращению влияния негативных факторов на развивающуюся личность.

При выявлении детей, не посещающих дополнительные учреждения, предоставленных самим себе в свободное от уроков время, обращаются к родителям, психологу, выявляют интересы и склонности ребенка, формулируют предложения и контролируют их исполнение.

Третье направление профилактики распространения криминальных субкультур среди несовершеннолетних – замещающее.

Низкая занятость подростков позитивной социальной деятельностью, отсутствие положительного примера для подражания в повседневной жизни молодежи, романтизация идей криминального мира (общак, блатные песни, ритуалы, татуировки), высокая потребность в общении, в самоутверждении и возможность реализовать эти потребности в виртуальном мире становятся условиями для использования виртуального ресурса как площадки по внедрению криминальной субкультуры в сознание молодых пользователей социальных сетей.

Важнейшим этапом профилактики является этап замещения ростков криминальных субкультур **предоставлением альтернативы**. Поскольку в первой части было обосновано, что несовершеннолетние являются наиболее уязвимыми к влиянию внешнего воздействия, то создание условий для удовлетворения их потребностей в самостоятельности, в раскрытии своих способностей, в самореализации, будет эффективной мерой профилактики.

В качестве альтернатив следует развивать спортивные секции, клубы. Спорт как альтернатива подростками в большинстве случаев рассматривается как возможный вариант собственного смысла жизни и ее образа.

Другими альтернативами могут стать волонтерская, социально-активная и другая социально-полезная деятельность, творческие события.

Привлечение несовершеннолетних группы риска к отдыху в трудовых лагерях, социальным проектам, в социально-ориентированные объединения (Казачество, Патриот и многие другие) имеют значительный потенциал повышения занятости

подростка под внимательным сопровождением педагога способствует предупреждению негативного влияния криминальных субкультур.

К замещению следует отнести и **социальное оздоровление отрицательной микросреды**, в которой находится несовершеннолетний, включающее изменение референтной группы (например, на спортивную, творческую, волонтерскую и др. группы), а также развенчивание романтики по конкретным проявлениям криминальной субкультуры («законов зоны», правил, норм, традиций уголовного мира и др.), которые некритично воспринимаются многими несовершеннолетними. Для организации данной профилактической деятельности целесообразны совместные просмотры фильмов, героической, нравственной, аксиологической направленности с последующим обсуждением; посещение группами детей театров, выставок, других культурных мероприятий с последующим обсуждением.

Основной принцип замещающей профилактики заключается не в негативной оценке привлекательной для несовершеннолетних криминальной субкультуры, примитивной и простой по механизмам интериоризации, а в трансляции, демонстрации, обсуждении и ценностном осмыслении образцов высокой культуры.

Четвертое направление профилактики распространения криминальных субкультур среди несовершеннолетних – правовое.

Создание в образовательной организации системы правового информирования, формирования правовой компетентности обучающихся является эффективной мерой профилактики и включает в себя мероприятия

- по распространению и пропаганде правовых знаний в молодежной среде;
- демонстрацию методов правового регулирования и правоприменительной деятельности;
- распространение правовой культуры;
- порицание и осуждение противоправного поведения;
- правовую ориентацию досуговой деятельности детей (показ детективов, проведение конкурсов по правовой проблематике и др.).

Другими направлениями профилактической деятельности могут служить – **профориентационное, трудовое, духовно-нравственное** и т.п. В зависимости от специфики образовательной организации коллектив может сам выбирать комплекс направлений противодействия и профилактики вовлечения несовершеннолетних в криминальную субкультуру.

Комплексной программой профилактики криминальной субкультуры в образовательной организации, является создание образовательной среды, предполагающей: разработку и реализацию программы воспитания на основе требований федеральных государственных стандартов;

- активное вовлечение несовершеннолетних и молодежи в культурную, спортивную и общественную жизнь;
- обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ и создание условий в образовательных организациях для работы творческих объединений по интересам для несовершеннолетних и молодежи, в том числе обучающихся с трудностями в социальной адаптации;
- осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних и молодежи;

- оказание психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в их развитии и социальной адаптации;

- выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в образовательных организациях;

- выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им помощи в обучении и воспитании детей.

В образовательной организации рекомендуется следующий комплекс мер:

- проведение реновации целей, задач программы воспитания, с включением в план работы образовательной организации вопросов в части профилактики распространения криминальной субкультуры «АУЕ»;

- активное использование в работе с семьями, в которых несовершеннолетние стали участниками субкультуры «АУЕ», ресурсов общественных организаций;

- организация поиска и отбора признанных молодежных лидеров, способных и готовых к работе со сторонниками субкультуры «АУЕ.», с целью вывода их за пределы движения;

- развитие дополнительного образования детей, в том числе проведение для несовершеннолетних и молодежи различных, в том числе выездных конкурсов, фестивалей, соревнований спортивной, технической и культурной направленности;

- создание, в качестве альтернативы психосоциальному запросу, которому отвечает субкультура «АУЕ», детских и молодежных объединений, пропагандирующих социальные ценности, законопослушное поведение, здоровый образ жизни, патриотизм, с привлечением выпускников образовательных организаций для формирования структур с собственным уставом, иерархией, символикой.

Приложения

Памятка

Информация о криминальной субкультуре АУЕ

Криминальная субкультура, известная под аббревиатурой «АУЕ» («Арестантское уголовное единство», «Арестантско-уркаганское единство», «Арестантский уклад един») - молодежная субкультура, пропагандирующая антисоциальный (преступный) образ жизни и навязывающая стереотипы и модели поведения, характерные для представителей криминального мира, находящихся в местах лишения свободы (далее - «АУЕ»).

Основу криминальной субкультуры «АУЕ» составляют противоречащие гражданскому обществу ценности, традиции, различные идеи объединившихся в группы молодых преступников.

Носителями криминальной субкультуры являются представители криминального мира (чаще всего лица, имеющие рецидив преступлений), которые аккумулируют и стремятся передавать устойчивый преступный опыт новым поколениям преступников.

Социальный вред криминальной субкультуры заключается в том, что она уродливо социализирует личность несовершеннолетнего, стимулирует противоправное (преступное) поведение и является механизмом «воспроизведения» преступности за счет несовершеннолетних и молодежи. Криминальная субкультура базируется на дефектах правосознания: социально-правовой инфантилизм, правовое бескультурье, социально-правовой негативизм, цинизм, и формируется в особой «философии» криминального образа жизни.

Целями распространения идей «АУЕ» выступают:

- сбор средств для оказания материальной поддержки представителям криминального мира, находящимся в местах лишения свободы (пополнение «общака»);
- извлечение выгоды путем реализации товаров, произведенных в местах лишения свободы либо имеющих характерную для таких мест символику;
- вовлечение несовершеннолетних и молодежи в совершение преступлений, правонарушений и ведение антисоциального образа жизни;
- использование несовершеннолетних и молодежи для участия в насильственных и незаконных протестных акциях.

Для данной криминальной субкультуры характерны следующие признаки:

- отрицание необходимости ответственности за преступления и правонарушения, «перенос» ответственности за свои поступки на других («не мы такие - жизнь такая», «сам виноват, напросился»);
- привлекательность быстрого обогащения за счет других лиц, которые явно «недостойны» имеющих у них материальных благ;
- потребительское отношение к женщинам и старшим лицам;
- излишнее расточительство с целью «произвести впечатление»;
- нарочито эпатажное потребление спиртосодержащей продукции;
- пренебрежительное отношение к трудовой деятельности;
- противопоставление своих желаний требованиям закона; агрессия в отношении представителей власти, культ насилия.

Важное место в криминальной субкультуре занимают мифы (преимущественно красочно описывающие места лишения свободы - колонии и тюрьмы), формирующие привлекательные образы «удачливого вора», «смелого разбойника», «несгибаемого парня», «честного вора», культивирующие «преступную романтику», построенную на идее «справедливости» вопреки государственным законам.

Контент-анализ электронных ресурсов показывает, что данная субкультура интересует большое количество подписчиков в социальных сетях (группы более чем с 200 тысячами участников) и на канале Youtube в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», подавляющая часть которых - несовершеннолетние.

Криминальная субкультура с учетом возрастных особенностей несовершеннолетних, привлекательна для определенной части молодежи по следующим причинам:

- наличие возможностей для самоутверждения и компенсации неудачного жизненного опыта (например, при сложных взаимоотношениях с родителями и ровесниками);

- рискованность криминального образа жизни, наличие экстремальных ситуаций; отсутствием моральных ограничений; ощущение собственной значимости за счет причисления себя к закрытому кругу лиц (тайна, интрига);

- компенсация состояния возрастного одиночества, переживаемого несовершеннолетним; возможность реализоваться в социуме, противопоставляя себя «несправедливому обществу».

Определяющее значение для несовершеннолетних и молодежи имеет форма реализации рискованного поведения, в которой есть стремление испытать себя - преодолеть максимальные трудности и выйти победителем. Здесь возможно два пути.

Во-первых, социально приемлемая деятельность: занятия спортом с повышенным риском, активный туризм, приключенческие игры и т.п. Интерес к такой деятельности помогает дальнейшему осознанному выбору профессии, связанной с риском - пожарного, полицейского, летчика, сотрудника МЧС, службы медицины катастроф и т.д.

Во-вторых, деструктивная (асоциальная и. антисоциальная) деятельность, связанная с употреблением запрещенных вредных веществ (алкоголя, наркотиков), участием в уличных автомобильных гонках, разрушение объектов культурного наследия или просто вандализм, азартные игры, вступление в неформальные и запрещенные (например, экстремистские или суицидальные) сообщества.

Памятка

Возможные каналы и основные информационные ресурсы распространения криминальных субкультур

К возможным каналам распространения криминальных субкультур относятся:

- онлайн-распространение - посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- офлайн-распространение - через несовершеннолетних и молодежь, освободившихся из учреждений уголовно-исполнительной системы.

Интернет-порталы, посвященные криминальным субкультурам:

- видеоблоггинг на базе YouTube, прямо или косвенно затрагивающий проблематику АУЕ («Мопс дядя Пес», «Мопс и Компания», «Mops Kalkalich»);
- тематические каналы, такие как «Арестантский уклад един», «АУЕ за забором», «Криминал ТВ», «Воры в Законе тюрьма и понятия»;
- группы в социальной сети «VK», пропагандирующие ценности криминальной субкультуры «АУЕ».

Памятка

Символика криминальных субкультур

Одним из важнейших индикаторов распространения АУЕ является появление символики и аббревиатур движения на стенах/партах в здании образовательной организации, на ее территории, появление бумажных носителей информации, пропа-

гандирующих АУЕ с использованием лозунгов (чаще их аббревиатур), расшифровка которых зачастую содержит нецензурную лексику.

Примеры аббревиатур:

- АУЕ - «арестантское уголовное единство», «арестантско-уркаганское единство», «арестантский уклад един»;
- ЛХВС - «легавым хер, вора́м - свободу»;
- СЛОН - «смерть легавым от ножа», «с малых лет одни несчастья»;
- БАРС - «бей активистов, режь сук»;
- ЖВСС - «жизнь вора́м, сукам смерть»;
- АВОЕ - «арестантское, воровское, общее едино»;
- ТУЗ - «тюрьма уже знакома»;
- КОТ - «коренной обитатель тюрьмы»;
- БОГ - «был осужден государством»;
- ВЕК - «всему есть конец»;
- В О Ж - «вора́м отдышка, легавым - крышка».



Одним из символов служит знак «розы ветров» - наиболее популярного графического символа сторонников «АУЕ.», который наносится под ключицу в качестве татуировки.

Знак символизирует принадлежность к касте «лагерных авторитетов - воров в законе». В том числе на тело могут наноситься указанные выше аббревиатуры и иные символы. Возможно использование предметов с указанными символами, например, аксессуаров для медиаустройств, а также предметов, произведенных в местах лишения свободы четок, заточек, игральные карты и иных.



Рекомендации родителям

Ни в коем случае нельзя:

издеваться, унижать, угрожать, орать, постоянно одергивать, обвинять и критиковать, даже если вы и считаете, что он вовсе «неуправляем»;

не старайтесь как-то по особенному любить вашего ребенка. Не будьте навязчивы со родительской любовью. Не пытайтесь досконально узнать, что и как с ним

происходит, чего он хочет, что думает и так далее. Несмотря на то, что вы его очень любите;

нельзя управлять ребенком по принципу «Я родитель, значит прав». Если так воспитывать человека, то он вырастет запуганным, лишенным инициативы и привыкнет жить по указке других. А собственного чувства справедливости, внутреннего стержня, формирующего характер, у него не будет;

Поощряйте самостоятельность и инициативу ребенка. Всегда и во всем. Помогайте своему ребенку. Если он слабый научите быть сильным и защищать себя. Вспомните себя, когда вы сами были ребенком.

Многие родители самоустраиваются от проблем своих детей: не ходят в школу и не беседуют своевременно с классным руководителем, оправдывая себя большой загруженностью на работе. Вспомните ваши неразрешимые трудности.

Даже если вы будете готовы ему помочь. Даже если вам это приятно и по-родительски хочется. Помочь, конечно, можно. Но прежде всего, его надо этому научить.

Что же должен уметь ребенок, чтобы справляться с жизненными трудностями?

Прежде всего, знать свои интересы и уметь стоять за себя не только с помощью кулаков.

Соберите группу из 5-7 детей. Придумайте типичные проблемные ситуации, штук 20. Вместе обсудите и обдумайте различные сценарии того, как лучше себя вести, и устройте ролевую игру. Детям очень понравится. Да и вам интересно будет. Помогайте своим детям.

Вместе заинтересуйтесь чем-то полезным. Если это музыка купите гитару и найдите учителя, если программирование купите компьютер, если борьба запишите в секцию. Причем сразу, как, только ребенок изъявит желание, без упрасиваний и уговоров.

Если через две недели перестанет этим интересоваться не ругайтесь. Не заставляйте через силу заниматься тем, что надоело. Поймите, ребенок ищет себя и ему придется попробовать себя в разных делах и увлечениях, прежде чем он осознает свое призвание. Но зато когда осознает, станет счастливым человеком и, может быть, - гением и звездой.

Необходимо постоянно развивать потенциал ребенка, его таланты и дарования, способности и задатки, которые обнаруживаются в проявляемом интересе. Развивайте в ребенке творческое начало.

Организируйте какой-нибудь конкурс или соревнование. Придумайте правила. Пригласите участников, купите призы, наберите жюри, назначьте время и проведите это мероприятие.

Создайте детскую музыкальную группу. Придумывайте песни и музыку. Играйте. Запишите на диск и подарите своим близким.

Приучайте ребенка к подлинной культуре. Развивайте его вкус. Ненавязчиво. Водите его в театр раз в месяц, с самого раннего возраста. Даже если он не станет заядлым театралом, то просто научится воспринимать театр как вид искусства. Хорошее воспитание важное в жизни приобретение.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонян Е.А., Борисов Е.А. К вопросу о популяризации криминальной субкультуры среди молодежи // Lex Russica. 2017. № 12 (133).
2. АУЕ — Недетские игры сибирских детей. URL: <http://bazaistoria.ru/blog/43646682480/AUYE-%E2%80%93-nedetskie-igryi-sibirskih-detey/>
3. АУЕ «арестанское уркаганское единство» — недетские игры. URL: <https://topwar.ru/119092-aearestanskoe-urkaganskoe-edinstvo-nedetskie-igry.html>
4. Горбунов К.Г. Психология терроризма. – Омск: ОмГУ.-2007.-316 с.
5. Дебольский М.Г., Дмитриева Л.А., Локтева О.А. Формирование и развитие доверия во взаимоотношениях между персоналом УИС и осужденными : методическое пособие. М. : ФСИН России ; НИИ ФСИН России, 2006. 51 с.
6. Дзиковская С.Г., Грабчак О.О. Субкультура АУЕ — Основные подходы к пониманию // Лучшая научная статья 2017. Сборник статей XIII Международного научно-практического конкурса: в 2 частях. Пенза. 2017.
7. Калашникова М.М. Психодиагностика и психокоррекция ответственности личности несовершеннолетних осужденных женского пола: практические рекомендации. Рязань, 2013. 64 с.
8. Косаревская С.В., Косаревский С.Г., Синягина Н.Ю. Неформальные объединения молодежи. Профилактика асоциального поведения. –СПб.: КАРО, 2006, 400 с.
9. Косаревская С.В., Синягина Н.Ю. О неформальных объединениях молодежи. М.: Владос, 2004.-159 с.
10. Методические рекомендации по профилактике распространения криминальных субкультур в образовательных организациях Российской Федерации (для руководителей образовательных организаций). URL: <https://kurganinskyuo.my1.ru/mr-profilaktika-rasprostraneniya-kriminalnykh-subk.pdf>
11. Нечаев М.П. Адаптивная воспитательная система в современной школе. Воспитание в школе. М.: УЦ «Перспектива». 2008.-92 с.
12. Павленок П.Д., Руднева М.Я. Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения. – М.: ИНФРА-М, 2007.-185с.
13. Пирожков В. Ф. Законы преступного мира молодежи (криминальная субкультура). Тверь, 1994. С. 12.
14. Поддубная Т.Н. Социальная защита детства в России и за рубежом. - М.: Академия, 2008. - 320с.
15. Профилактика криминальной субкультуры среди несовершеннолетних осужденных, подозреваемых, обвиняемых: методические рекомендации / В.М. Поздняков, М.Г. Дебольский, Д.Е. Дикопольцев [и др.] ; под общ. ред. д.п.н., профессора В.М. Позднякова ; ФКУ НИИ ФСИН России. –Тверь : ФКУНИИИТ ФСИН России, 2015. –133с.
16. Профилактика криминальной субкультуры среди несовершеннолетних осужденных, подозреваемых, обвиняемых : методические рекомендации / под общ. ред. доктора психологических наук, профессора В. М. Позднякова. М. : ФКУ НИИ ФСИН России, 2015.
17. Румянцев Н.В., Фум А.М. АУЕ: миф или реальность? // Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление. 2018. № 1.
18. Сулим С. Что такое АУЕ и стоит ли его опасаться. Это «объект поклонения криминальных подростков» или городской фольклор? // Meduza. 2017.
19. Тригубович Н.В., Чаусская О.А. Как защитить права вашего ребенка. Взаимодействие с органом опеки и попечительства.- М.: Наука, 2016.-160 с.
20. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 27.12.2018) // СПС КонсультантПлюс.
21. Федерального закона от 23 июня 2016 г. № 182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс.
22. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» // СПС КонсультантПлюс.

23. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // СПС КонсультантПлюс.
24. Фурманов И.А., Фурманова Н.В. Психология депривированного ребенка.- М.: Владос, 2004.- 319с.
25. Чельшева И.Б. Профилактика распространения криминальной субкультуры среди несовершеннолетних осужденных, состоящих на учете в уголовно-исполнительной инспекции // Ведомости уголовно-исполнительной системы № 10/2018 – С.73-78.
26. Что значит АУЕ в современной России. URL: <http://fb.ru/article/137951/chto-znachitaue-v-sovremennoy-rossii>
27. Шпак С.В. Криминальная субкультура как социальный феномен // Общество и право. 2012. № 2 (39).
28. Шпак С.В. Криминальная субкультура молодежи в условиях современного общества: социально-философский аспект // Историческая и социально-образовательная мысль. 2012. №1. С.- 270-274.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Криминальная субкультура - образ жизни, система идеологических, правовых, нравственных, философских, эстетических традиций, манера поведения, образ мышления и привычек лиц, совершивших преступление и отбывавших (отбывающих) наказание в местах лишения свободы, оправдывающий и восхваляющий опыт преступного поведения.

Криминальный мир - взаимодействие организованных преступных сообществ и преступников-профессионалов на основе криминальной субкультуры.

Несовершеннолетние - лица в возрасте от 0 до 18 лет.

Молодежь — лица социально-активного возраста от 18 до 29 лет.

Обучающиеся - лица, получающие образовательные услуги в образовательных организациях.

Правосознание - субъективное восприятие личностью правовых норм и законов в государстве.

Психические составляющие личности:

психические познавательные процессы: ощущение, восприятие, представление, внимание, память, воображение, мышление, речь.

психическое состояние целостная характеристика психической деятельности личности за определенный период времени, показывающая своеобразие протекания психических процессов (например, гнев, аффект, злоба, жесткость, тревога, фрустрация и др.);

деятельность динамическая система взаимодействия субъекта с миром, в процессе которого происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности;

поведение человека имеющая природные предпосылки, но в своей основе социально обусловленная, опосредованная языком и другими знаково-смысловыми системами деятельность (например, правомерное или противоправное поведение);

личность системное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении, характеризующее его со стороны включенности в общественные отношения (например, личность преступника);

установка готовность, предрасположенность субъекта, возникающая при предвосхищении им определенного объекта (или ситуации) и обеспечивающая устойчивый целенаправленный характер деятельности по отношению к данному объекту (например, смысловая, целевая, и операциональная установка);

общение сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен ин-

формацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Антиобщественный образ жизни - образ жизни, основанный на отрицательном отношении к социальным, правовым нормам или общепринятым нравственным стандартам поведения.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НЕФОРМАЛЬНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР.....	5
1.1. Краткая характеристика молодежных субкультур как социально-психологического феномена.....	5
1.2. Характеристика криминальной субкультуры несовершеннолетних.....	7
1.3. Механизмы, функции и факторы влияния криминальной субкультуры на личность несовершеннолетнего.....	10
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНЫХ СУБКУЛЬТУР СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	20
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	25
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....	26

