



Министерство образования Иркутской области
ГКУ «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»

Методические рекомендации по проведению областной
профилактической недели
по профилактике экстремизма в подростковой среде
«Единство многообразия»



Иркутск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Методические рекомендации по проведению областной профилактической недели по профилактике экстремизма в подростковой среде «Единство многообразия», приуроченной к Международному дню толерантности (16 ноября)	3
Приложение 1. Вводный опрос (I этап)	8
Приложение 1. Вводный опрос (II этап)	9
Приложение 2. Положение о проведении регионального онлайн фестиваля медиаконтента «Единство многообразия»	10
Приложение 3. Методические рекомендации по проведению акции: «Я хочу пожелать...!»	18
Приложение 3. Методические рекомендации по проведению акции: «Ковер желаний»	20
Приложение 4. Дискуссия «Поперек волны» для учащихся 10-11 классов	22
Приложение 4. Дискуссия «Мне важно» (средний, старший школьный возраст, студенты системы профессионального образования)	25
Приложение 5. Классные часы «Технология СТОРИТЕЛЛИНГА КОНФЛИКТА» (для обучающихся 7-9 классов, 10-11 классов, студентов системы профессионального образования)	28
Приложение 5. Квест-игра «Каждый человек достоин хорошего» (7-8 классы)	58
Приложение 5. Классный час-диспут «Мы все такие разные» (студенты 1-2 курса системы профессионального образования)	62
Приложение 6. Интерактивный веб-квест «Планета толерантности» (7-9 классы)	67
Приложение 7. Органы власти, занимающиеся профилактикой и противодействием экстремизму на территории Иркутской области	77
Приложение 8. Онлайн ПОМОГАТОР педагога (Список рекомендуемых интернет ресурсов для организации и проведения профилактической работы с обучающимися»)	78

**Методические рекомендации по проведению областной
профилактической недели по профилактике экстремизма в
подростковой среде «Единство многообразия»**
(неделя приурочена к Международному дню толерантности (16 ноября))

1. Общие положения

1.1. Настоящие рекомендации определяют порядок проведения областной недели по профилактике экстремизма среди несовершеннолетних «Единство многообразия» (далее Неделя).

1.2. Основными нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами, определяющими образовательную, воспитательную, организационную деятельность которыми рекомендуется руководствоваться при реализации Недели, являются:

- Декларация принципов толерантности ООН и ЮНЕСКО 1995 г.;
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года);
- Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года (утв. Президентом РФ 28.11.2014 г., Пр-2753) и План ее реализации;
- ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 г. №114-ФЗ;
- ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.10.2010 г. №436-ФЗ;
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями 2019 года Положением о Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в соответствии со статьей 45 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Цели и задачи Недели

2.2. Цель проведения Недели: формирование и развитие у обучающихся отрицательного отношения к экстремистским проявлениям.

2.3. Задачи:

- выяснить исходный уровень информированности подростков об опасности экстремизма;
- снизить риск возможного возникновения экстремистских проявлений в образовательной среде;
- расширить представления подростков о том, что они являются частью многонационального общества, где все представители имеют равные права;
- развить у обучающихся навыки проявления силы воли и принятия собственных решений;
- проверить уровень усвоения информации.

3. Сроки проведения Недели

Неделя проводится с 11 по 17 ноября 2021 года.

Сроки проведения Недели могут варьироваться с учетом каникул, плана образовательной организации, эпидемиологической ситуации. Мероприятия Недели могут меняться по составу и содержанию в зависимости от условий организации, контингента участников, возможностей реализации мероприятий.

Проведение мероприятий Недели может быть организовано как в очном, так и в дистанционном формате (формат проведения Недели/отдельных мероприятий Недели образовательная организация определяет самостоятельно).

4. Участники Недели

В Неделе принимают участие обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций, студенты профессиональных образовательных организаций, воспитанники государственных образовательных организаций, педагоги, родители.

**При организации мероприятий необходимо эффективно использовать возможности взаимодействия с субъектами системы профилактики (муниципальные АТК, правоохранительные органы, ПДН, КДНиЗП и др.), а также представителей религиозных и общественных организаций, организаций культуры, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления профилактической деятельности.*

5. Содержание Недели

5.1. Условия проведения Недели:

— события Недели охватывают все категории участников образовательного процесса;

— Неделя должна быть целостной и законченной, иметь основную идею и девиз;

— каждый день Недели должен быть отмечен различными мероприятиями (классные часы, лекции, акции, круглые столы, диспуты, семинары, родительские собрания и др.).

5.2. Примерная программа проведения Недели по профилактике экстремизма:

1-й день

Открытие Недели «Единство многообразия»

1. Приветствие участников Недели (красочное объявление при входе в школу). On-line трансляция (выступления по теме Недели педагогов, родителей, руководителей волонтерских/добровольческих объединений, субъектов системы профилактики).
2. Проведение вводного опроса (**Приложение 1** (I этап), возможно проведение онлайн-опроса).
3. Информационно-медийные тематические перемены, демонстрация роликов социальной рекламы, мультипликационных фильмов.

4. Конкурс тематических уголков (плакатов, рисунков), фотоконкурс. Примерные темы: «Мы за мир», «Единство многообразия», «Моя родина - Иркутская область», «Традиции моего народа», «Моя семья - мои культурные традиции», «Толерантность начинается с меня» и др.
5. Региональный онлайн фестиваль медиаконтента «Единство многообразия», приуроченный к Международному дню толерантности (**Приложение 2**).
6. Разработка, изготовление, размещение на сайтах образовательных организаций информационных буклетов, памяток для обучающихся и родителей (см. папку «Дополнительный методический материал»).

2 день

«Герой моего времени»

1. Конкурс сочинений, эссе по теме: «Герой моего времени». *Конкурс «Герой моего времени» целесообразнее проводить учителям литературы и русского языка по классам. Возможна групповая форма работы. Лучшие работы рекомендуется разместить на сайте образовательной организации, прочесть в других классах, загрузить в социальной сети ВКонтакте с хеш-тэгом #ГеройМоегоВремени#Иркутск.*
2. Тематические выставки художественной, методической, периодической литературы в соответствии с темой Недели.
3. Литературный час «История подвига. Открытый дневник» изучение документально-художественных сборников для школьников среднего и старшего возраста (см. папку «Дополнительный методический материал»).
4. Информационно - медийные тематические перемены, классные часы, беседы, демонстрация роликов социальной рекламы, мультипликационных фильмов по теме «Единство многообразия».
5. Виртуальные экскурсии по музеям России (Онлайн журнал «Школьнику.ру» <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>).

3 день

«С друзьями жить ЗДОРОВО!»

1. Акции: «Я хочу пожелать...!», «Ковер желаний» (**Приложение №3**), флешмоб «Если друг не смеется - ты включи ему солнце»; акция-челлендж #КаждыйВажен#НовыйВзгляд и др.
1. Дискуссии по темам: «Поперек волны» для учащихся 10-11 классов, «Мне важно» (средний, старший школьный возраст, студенты системы профессионального образования) (**Приложение №4**), «Что значит жить в мире с собой и другими?» и др.
2. Создание интерактивного плаката «Сделаем мир лучше!» *(на растяжке каждый желающий может поблагодарить любого человека с формулировкой: «Я поблагодарил бы за то, что ...).*

3. Полезные переменки «Ящик очень важных вопросов» *(ребята в письменном виде задают вопросы педагогам службы сопровождения, по итогам, на 5, 6 переменах ответы демонстрируются на телевизионных дисплеях (в случае отсутствия телевизионных установок, ответы на вопросы обсуждаются на тематических линейках, классных часах).*
4. Проведение единых уроков, классных часов, тренингов:
 - Классные часы «Технология СТОРИТЕЛЛИНГА КОНФЛИКТА» (для обучающихся 7-9 классов, 10-11 классов, студентов системы профессионального образования **(Приложение №5)**;
 - Квест-игра «Каждый человек достоин хорошего» (7-8 классы) **(Приложение №5)**;
 - Классный час-диспут «Мы все такие разные» (студенты 1-2 курса системы профессионального образования) **(Приложение №5)**;
 - Тренинги: «Разрешаем конфликты», Толерантность (6-11 классы) (см. пособие «Все, что тебя касается», это образовательная тренинговая программа для педагогов, подростков и их родителей. Использует современные интерактивные методики: «мозговые штурмы», проектную деятельность, групповую работу, ролевые игры. Программа написана на «языке подростков», что позволяет максимально вовлекать участников в работу).
5. Проведение семинаров с педагогами, собраний с родителями (см. папку Дополнительный методический материал).
6. Беседа-тренинг для учащихся старших классов «Преступление против личности, общества и государства» (см. папку Дополнительный методический материал).
7. Фестиваль песен о дружбе (младший школьный возраст).

4 день

Международный день толерантности

1. Интерактивный веб-квест «Планета толерантности» (5-7 классы) **(Приложение №6)**.
2. Проведение акции «Синяя ленточка», приуроченной к Международному дню толерантности (терпимости). *Добровольцы (или актив школы) изготавливают Синие ленточки, знакомятся с историей акции. В определенное время с короткими выступлениями выходят в классы, дарят учащимся Синие ленточки.*
3. Флешмоб #ЭстафетаТолерантности#Иркутскаяобласть. *Форма проведения: подготовка онлайн репортажа по темам: «Международный день толерантности это...», «Мы жители одной страны» и др.*

5 день

Подведение итогов Недели

1. Оказание правовой и информационной помощи учащимся, родителям на классных часах классных и общешкольных родительских собраниях.
2. Проведение итогового анкетирования (**Приложение 1 (II этап)**)
3. Подведение итогов Недели.
4. Награждение самых активных участников мероприятия.

Обращаем Ваше внимание!

Материалы, содержащие экстремистскую символику или названия террористических организаций (аккаунты в социальных сетях, которые приводятся в качестве демонстрационного материала) должны использоваться **исключительно в учебных целях (для родителей, профессионального сообщества)** их размещение в публичном доступе **недопустимо!**

Информация для обучающихся должна носить исключительно позитивную направленность. **НЕДОПУСТИМО** перегружать материалы неадаптированными текстами специфического содержания (религиозными, юридическими), которые изначально не были предназначены для массовой аудитории. При проведении мероприятий **ВАЖНО** учитывать особенности используемого канала распространения информации и ее восприятия целевой аудиторией (по возрастному, национальному, религиозному и другим признакам).

6. Отчет о Неделе

По итогам проведения Недели в ОО рекомендуется подготовить отчёт и презентацию (не более 10-12 слайдов) или видеоролик 1-3 мин.

Требования к отчёту: краткая информация с указанием времени проведения этапов недели, количества участников, Ф.И.О. организаторов, Ф.И.О. призёров и самых активных участников Недели, выводы, описание планов по внедрению новых эффективных технологий.

Требования к видеоролику: видеоролик должен содержать в себе информацию о процессе проведения Недели в ОО; длительность видеоролика не более 1-3 мин.

Требования к презентации: презентация должна содержать в себе информацию о процессе проведения Недели; размер презентации – не более 10-12 слайдов; презентацию следует выполнить в программе Microsoft Office Power Point.

Информацию о проведении недели рекомендуется разместить на сайте образовательной организации

**Методическое обеспечение
к проведению недели профилактики экстремизма**

Приложение 1

Анкета для обучающихся

(1 этап) (неделя по профилактике экстремизма)

ОО № _____ класс _____ пол (муж/жен)

Внимательно прочитайте вопросы и выбрав один из предложенных ответов, подчеркните его.

1. Насколько ты хорошо понимаешь цель недели «Единство многообразия»?

А) Мне понятно, зачем ее проводят, понятна цель недели и почему мне в ней было бы желательно участвовать.

Б) Мне понятна цель недели, но я не совсем понимаю, зачем мне надо в ней участвовать.

В) Мне не совсем хорошо объяснили цель недели, и то, зачем мне в ней участвовать.

Г) Цель недели мне не ясна, я мог (ла) бы не участвовать в ней.

2. Насколько тебе интересно участвовать в данном мероприятии:

А) Крайне интересно.

Б) Интересно.

В) Немного интересно.

Г) Не интересно.

3. Как ты думаешь, участие в этом мероприятии поможет решить проблемы, будет полезным школьникам/студентам?

А) Уверен (а) в этом.

Б) Думаю, что какие-то проблемы поможет решить.

В) Не уверен (а), может чем-то поможет.

Г) Не думаю.

4. Как ты понимаешь, слово «многонациональность» и есть ли она в твоей школе? (напиши ответ, состоящий из нескольких предложений)

5. Поставь знак «+» в кружочек рядом с утверждением, которое считаешь верным и знак «-» рядом с утверждениями которые по твоему мнению не верны

☐ В моей школе есть ученики разных национальностей.

☐ Мне нравится, что вместе со мной учатся русские, азербайджанцы, узбеки, украинцы, белорусы, и представители других национальностей.

Напиши, к какой национальности ты себя относишь сам?

Анкета для обучающихся (2 этап)
(неделя по профилактике экстремизма)

ОО № _____ класс _____ пол (муж/жен)

Внимательно прочитайте вопросы и выбрав один из предложенных ответов, подчеркните его.

1. Как ты думаешь такие мероприятия нужно проводить в образовательных организациях, насколько они актуальны

- А) Безусловно, нужно.
- Б) Можно проводить.
- В) Иногда можно и провести.
- Г) Нет, не обязательно.

2. Насколько тебе было интересно участвовать в данном мероприятии:

- А) Крайне интересно.
- Б) Интересно.
- В) Немного интересно.
- Г) Не интересно.

3. Как ты думаешь, участие в этом мероприятии помогло тебе решить свои проблемы, принесло ли тебе пользу?

- А) Уверен (а) в этом
- Б) Думаю, что какие-то проблемы мне помогло решить
- В) Не уверен (а), чем-то, наверное, помогло
- Г) Не думаю

4. Что более всего тебе запомнилось в этой программе, какие мероприятия

- А) _____
- Б) _____
- В) _____

Неотъемлемой частью профилактики распространения экстремизма и идеологии терроризма является информационно-просветительская деятельность.

С одной стороны, онлайн-фестивали, конкурсы медиаматериалов для подростков и молодежи, это один из востребованных видов профилактической деятельности по информационному противодействию идеологии терроризма и экстремизма, с другой – составная часть образовательного процесса в его организационно-воспитательной функции, способствующая укреплению и поддержке полученных в образовательном процессе универсальных компетенций у обучающихся.

Основой содержания первичной профилактики является формирование и развитие у обучающихся личностных ресурсов, повышающих их устойчивость к негативным влияниям среды.

Одним из действенных инструментов профилактической деятельности выступает социальная реклама, обладающая мощным информационным потенциалом (ресурсом) и влиянием на формирование ценностных установок обучающихся. Социальная реклама в доступной, эмоционально насыщенной, краткой по времени, но содержательной форме отражает не только социальные проблемы общества, но и возможные пути их решения.

Под понятием «социальная реклама» понимается информация, распространяемая любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на достижение благотворительных и иных общественно полезных целей, а также обеспечение интересов государства (пункт 11 статьи 3 Федерального закона от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе»).

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального онлайн фестиваля медиаконтента «Единство многообразия», приуроченного к Международному дню толерантности

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении в 2021 году регионального онлайн фестиваля медиаконтента «Единство многообразия», приуроченного к Международному дню толерантности (далее – Фестиваль) определяет требования к фестивальным работам, критерии и параметры оценки работ, этапы отбора работ, порядок определения победителей и их награждения (далее – Положение).

1.2. Организатор Фестиваля: ГКУ «Центр профилактики, реабилитации и коррекции» (далее ГКУ «ЦПРК», региональный оператор).

1.3. Цель Фестиваля: вовлечение обучающихся в общественно значимую деятельность по профилактике экстремизма, гармонизации межнациональных отношений, воспитания уважения к этнокультурным ценностям, повышения уровня знаний об истории и культуре народов России.

1.4. Задачи Фестиваля:

— содействие формированию у обучающихся неприятия экстремизма и терроризма и их идеологии, способности противостоять информационным угрозам;

— создание условий для открытого, доверительного общения, возможностей самопроявления обучающихся в процессе творческой работы;

— развитие социальной инициативы на основе сотрудничества обучающихся и их педагогов, родителей (законных представителей) в процессе подготовки конкурсной работы;

— обеспечение социальной поддержки творческой активности обучающихся, предоставление возможности выразить свое отношение к наиболее значимым социальным проблемам современного общества и предложить оптимальный способ их решения;

— повышение роли молодежных сообществ (добровольческих/волонтерских организаций) в профилактике экстремистской и террористической идеологии;

— создание базы материалов, направленных на информационное противодействие пропаганде экстремизма с использованием новых информационных технологий, для их дальнейшего распространения в сети Интернет и подростковой/молодёжной среде.

1.5. Официальный слоган Фестиваля: «Единство многообразия».

II. Участники Фестиваля

2.1. Участником Фестиваля может стать обучающийся (творческий коллектив обучающихся) образовательных организаций, расположенных на территории Иркутской области, в возрасте от 10 лет.

2.2. Для участия в Фестивале обучающиеся (творческие коллективы обучающихся) образовательных организаций должны в установленный срок направить заявку и конкурсные работы региональному оператору.

2.3. Участником Фестиваля считаются физические лица, поимённо перечисленные в п.7 Заявки на участие в Фестивале (далее – Участник). От имени Участника действует ответственный заявитель, указанный в п.3 Заявки. (Приложение 1).

III. Сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в заочной форме в два этапа:

I этап: с 12 ноября 2021 года по 5 декабря 2021 г. – подготовка конкурсных работ, приём заявок и конкурсных работ; с 5 декабря 2021 года по 10 декабря 2021 года – проведение технической экспертизы конкурсных работ на соответствие условиям участия в Фестивале;

II этап: с 10 декабря 2021 г. по 17 декабря 2021 г. (до 23:00) – интернет-голосование за работы и оценка жюри Фестиваля; подведение итогов конкурсной программы Фестиваля – не позднее 30 декабря 2021 года.

3.2. Для организации и проведения Фестиваля формируется **Организационный комитет** (далее Оргкомитет), в состав которого входят представители ГКУ «ЦПРК».

3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- проводит организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- утверждает состав и условия работы жюри Фестиваля, протоколы решений жюри;
- по решению Оргкомитета в состав **жюри** Конкурса, в рамках межведомственного взаимодействия с субъектами системы профилактики, могут входить представители: ГУ МВД России по Иркутской области, общественных организаций, АТК Иркутской области, специалисты по делам молодежи.

IV. Порядок предоставления работ на Фестиваль

4.1. Для участия в Фестивале конкурсные материалы принимаются по следующим номинациям:

1. **Социальный видеоролик.**
2. **Макеты наглядной продукции** (буклеты, памятки, баннер).

4.2. Тематика представляемых на Фестиваль работ может касаться следующих вопросов:

- «Я ценю культуру и историю людей вокруг себя»;
- «Многообразие национальных культур»;
- «Мы разные, но мы вместе. Мы -россияне!»;
- «Национальная культура - часть нашей общей культуры»;
- «Через всё пройдем вместе - взаимопомощь народов в трудные минуты жизни»;
- «Толерантность - путь к миру»;
- «В единстве наша сила»;
- «Толерантность - гармония в многообразии»;
- «Мы разные - мы равные»;
- «Мой любимый и родной город (село)»;
- «Жить в мире с собой и другими!»;
- «Все люди свободны и равны»;
- «Конфликт. Выход есть!»;
- «Библиотека - территория толерантности»;
- «Я гражданин России»;
- «Герои нашего времени»;
- «Все дети за мир на земле»;
- «Национальные праздники, обряды и традиции» и др.

4.3. В срок **до 5 декабря 2021 года** (включительно) в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением, ответственные лица (заявитель) в образовательных организациях направляют на электронный адрес оператора (ГКУ «ЦПРК»): cpnn@bk.ru **следующие документы:**

- Заявку на участие в фестивале (информацию о конкурсной работе, указывают наименование выбранной ими номинации, данные об

образовательной организации и другие запрашиваемые сведения (согласно приложению к настоящему Положению) в формате doc(x) и сканы указанных заявок с подписью ответственного заявителя (приложение 1);

— Согласие на обработку персональных данных от участников (на участников младше 15 лет форму согласия, подписанную родителями (законными представителями), в формате pdf (Приложение №2);

— конкурсные работы, подготовленные с учетом требований настоящего Положения.

Работы, поступившие после окончания сроков проведения Фестиваля, а также конкурсные работы, оформленные с нарушением требований настоящего Положения, к участию приниматься не будут.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

5.2. Конкурсная работа должна соответствовать требованиям, предъявляемым к проектам социальной рекламы:

— текст социальной рекламы должен быть кратким, лаконичным, оригинальным и отражать социальную тематику Фестиваля;

— обязательно наличие в рекламе эмоциональной окраски, носителями которой являются цвет, свет, шрифт, графические элементы;

— содержание и сюжет конкурсной работы не должен противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе Федеральным законам от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и от 13 марта 2006г. №38-ФЗ «О рекламе».

5.3. В конкурсной работе **не допускается:**

— содержание ненормативной лексики, слов и фраз, унижающих человеческое достоинство, недостоверных сведений, а также информацию, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию детей;

— не допускаются к оценке жюри работы, содержащие символику и фрагменты пропагандистских материалов организаций (вплоть до смешения), признанных судами Российской Федерации экстремистскими или террористическими, содержащих высказывания, способные вызвать межнациональную или межконфессиональную рознь;

— наличие скрытой рекламы (названий и упоминаний о конкретных марках товаров, товарных знаках);

— материал не должен включать в себя элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости, иных проявлений, запрещенных законодательством Российской Федерации;

— высказываний, несущих антигосударственный смысл, информацию в любой форме, унижающей достоинство человека или группы людей, информацию о спонсорах, имен политических деятелей и лидеров;

— изображений всех видов свастики, насилия, дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных, использование неоднозначных образов или смысловых частей, которые можно по-разному интерпретировать;

— текстов, сцен, звуковых эффектов, указывающих на насилие, а также любой формы проявления ощущения страха или стресса;

— информации, в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной национальной группы людей, несущей какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества или природы;

— использование в работе объектов интеллектуальных прав третьих лиц (текстов, музыки, фотографий, видеоряда и т.п.), каждый участник гарантирует, что при подготовке и направлении его работы на Фестиваль, а также при ее публикации и/или распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и/или иные права третьих лиц;

— социальная реклама не должна вызывать депрессивные чувства, наоборот, ее задача состоит в создании позитивного образа, которому хочется следовать;

— направленные для участия работы должны быть оригинальными и подготовленными для участия исключительно в данном Фестивале, наличие в работе логотипов и лозунгов других конкурсов является основанием для исключения работы из участия в Фестивале.

5.4. Технические требования к содержанию конкурсной работы:

— видеоролики, макеты печатной и наглядной продукции должны быть созданы не ранее 2020 года;

— видеоролик должен иметь свое название, продолжительность не более 3-х минут;

— макеты наглядной продукции (буклет, плакат) могут быть направлены только в формате – pdf, jpg, png, tiff, размером не более 10 Мб, с указанием названия. Работы, предоставленные в формате презентации (Microsoft PowerPoint), не принимаются.

5.5. Организаторы Конкурса имеют право на публикацию, а также иное распространение и тиражирование материалов, поступивших на Фестиваль, в том числе, на размещение в сети Интернет с обязательной ссылкой на авторство.

5.6. Конкурсные работы, поданные на Фестиваль, не рецензируются, не оплачиваются и не возвращаются.

VI. Процедура оценки конкурсных работ

6.1. При отборе фестивальных работ используются следующие критерии:

— соответствие заявленной теме/проблеме;

— соответствие целям и задачам Фестиваля;

— соблюдение технических и содержательных требований в заявке.

6.2. Процедура отбора фестивальных работ и определение победителей осуществляется в два этапа.

— На первом этапе проводится техническая оценка на соответствие требованиям Положения.

— На втором этапе проводится интернет-голосование пользователей (в номинации «Победитель интернет-голосования») и оценка членами жюри Фестиваля, в каждой номинации формируется рейтинг голосования (по количеству отданных голосов) и выбираются победитель и два призера, набравшие наибольшее количество голосов или баллов. Представители Оргкомитета Фестиваля могут в рамках Фестиваля учреждать отдельные номинации и самостоятельно выбирать победителей таких номинаций.

VII. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Итоги Фестиваля публикуются на сайте ГКУ «ЦПРК» цпрк.образование38.рф, и доводятся до сведения руководителей образовательных организаций.

7.2. Награждение проводится заочно. Дипломы Лауреатов, Победителей и Сертификаты участников в течение 10 дней, после публикации итогов Фестиваля на официальном сайте оператора, направляются на электронные почты образовательных организаций в электронном виде.

7.3. По всем вопросам участия в Фестивале можно обращаться к организаторам Конкурса по электронной почте: crnn@bk.ru.

Приложение 1.

Форма заявки для участия в онлайн Фестивале социального медиаконтента по профилактике экстремизма в 2021 году

№	Содержание пункта	Заполняется заявителем
1.	Муниципальное образование Иркутской области	
2.	Наименование образовательной организации (с указанием адреса, электронной почты, телефона)	
3.	Фамилия, имя, отчество, контактные данные (телефон, электронная почта) основного заявителя, ответственного за подписание и содержание заявки	
4.	Номинация	
5.	Название работы	
6.	Краткая аннотация (не более 1500 печатных знаков с пробелами)	
7.	ФИО, возраст, класс/группа участника (участников)	
8.	Гиперссылка на опубликованный видеоролик в	

	сети Интернет (облако mail.ru)	
9.	*Дополнительная информация (заполняется по желанию)	

От имени автора (авторов) медиаконтента, указанного в п. 7 настоящей заявки, подтверждаю достоверность указанных сведений и прошу рассмотреть прилагаемый медиаматериал в рамках конкурсной программы онлайн Фестиваля социального медиаконтента «Единство многообразия» С Положением о Фестивале ознакомлен

_____ (подпись, дата)

Приложение 2.

Согласие

*заполняется родителями/законными представителями на обучающихся младше

15 лет

на участие в региональном в онлайн Фестивале социального медиаконтента

в 2021 году «Единство многообразия»

Я,

(фамилия, имя, отчество родителя / законного представителя полностью),

являясь родителем (законным представителем) моего сына / дочери

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью),

ученика (-цы) _____ класса _____

_____ школы (иной образовательной организации), ознакомившись с

Положением о региональном Фестивале, даю свое согласие:

— на участие моего ребенка в Фестивале;

— на публикацию работы моего ребенка печатных изданиях, сети Интернет и СМИ с обязательной ссылкой на авторство;

— на обработку Оргкомитетом персональных данных моего ребенка, включающих: фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, сведения о месте обучения, а также иные данные, необходимые для регистрации и обеспечения возможности участия моего ребенка в Фестивале, во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата _____

Подпись _____ / _____

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(для обучающихся старше 15 лет)

Я,

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

документ, удостоверяющий

личность: _____ серия _____ № _____

(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие оператору онлайн фестиваля социального медиаконтента «Единство многообразия» 2021 года (далее Фестиваль), на обработку моих персональных данных в целях проверки на соответствие требованиям, предъявляемым Положением о Фестивале при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным людьми, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указных сведений.

Предоставляю право оператору Фестиваля, осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы. Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия. Право на публикацию работы в печатных изданиях, сети Интернет и СМИ с обязательной ссылкой на авторство

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес оператора Фестиваля по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю оператора Фестиваля.

Настоящее согласие дано мной «___» _____ 2020 года

Подпись: _____ /ФИО /

Акция «Я хочу пожелать...!»

*по материалам Федерального научно-методического центра
в области психологии и педагогики толерантности*

<https://tolerancecenter.ru/osnovnye-svedeniya-ob-organizatsii/>

раздел «Методическая копилка»

(пунктуация и орфография автора сохранены)

Целевая аудитория: обучающиеся 1-11 классов, учителя.

Ожидаемый эффект:

для подростков-организаторов: возможность понять смысл понятия буллинг, научиться помогать единению коллектива, общение с детьми, учителями, возможность научиться доносить полезную и нужную информацию, проводить широкомасштабные акции;

для участников: профилактика буллинга, развитие умения сопереживать другим, приносить радость, возможность научиться или преодолеть какие-то свои страхи, комплексы.

Время, необходимое на подготовку и проведение: 2 дня.

Вспомогательные материалы: почтовый ящик (импровизированный), бумага, коробка (или мешочек), макеты Дерева настроений (изображение контура дерева, разделенного на две части стволом), разноцветные стикеры, ватман с заголовком «Я хочу пожелать...!».

Каткое описание идеи

Дети и взрослые случайным путем (вытягивая карточки с именем и фамилией) выбирают того, кому будет адресовано пожелание, пишут пожелания (можно оформить), сбрасывают в почтовый ящик. Подписывать или не подписывать свои пожелания, решает сам автор. По истечении срока акции письма-пожелания разносят авторам. Проводится итоговая рефлексия.

Данную акцию можно проводить к календарным праздниками или вне таковых.

План подготовки

- провести опрос (Приложение),
- провести тренинг,
- раздать карточки,
- определить место, где будет находиться почтовый ящик (должен быть опечатан или закрыт на замок, чтобы доступ к пожеланиям был только у ответственного (можно назвать его «Хранитель пожеланий»),
- по истечении срока акции организаторы акции куратор вскрывает ящик, просматривают пожелания, чтобы исключить не этичные,
- организаторы разносят пожелания авторам (лучше, если организаторы будут в костюмах),
- рефлексия

Подробное описание

1. «Классная встреча»: в начале встречи ведущий просит присутствующих (детей, классного руководителя) расклеить стикеры настроений на Дерево; организаторы-подростки опрос проводят через анкетирование, анализируют результаты (в конце «Классной встречи» оглашают результаты, предлагают свою помощь); организаторы-подростки проводят тренинг «Ты - мне, я - тебе»; рефлексия (ведущий просит приклеить стикер настроений на вторую половину дерева); ведущий объявляет о предстоящей акции «Я хочу пожелать...», объясняет правила проведения.

2. Выбираем адресата: организаторы-подростки обходят всех участников акции (участвовать должны все, если возникнет ситуация, что кто-то из детей не захотел участвовать, подростки обращаются к классному руководителю, который поможет убедить ребенка педагогическими методами); раздают карточки (просят вытянуть карточку из коробочки или мешка).

3. Акция «Я хочу пожелать...!»: определить место, где будет находиться почтовый ящик (должен быть опечатан или закрыт на замок, чтобы доступ к пожеланиям был только у ответственного (можно назвать его «Хранитель пожеланий»). В течение недели (срок можно устанавливать по желанию) письменные пожелания сбрасываются в ящик; по истечении срока акции организаторы акции, куратор вскрывает ящик, просматривают пожелания, чтобы исключить не этичные; организаторы разносят пожелания авторам (лучше, если организаторы будут в костюмах).

4. Рефлексия. Вывешивается в фойе ватман с заголовком «Я думаю, что Акция «Я хочу пожелать...!», на стикерах или на ватмане участники высказывают свое мнение.

Приложение

Анкета

Дорогой друг, ответе, пожалуйста, искренне на несколько вопросов. Подписывать или не подписывать Анкету – решать Вам!

1. Сколько Вам лет _____
2. Вы любите получать подарки (пожелания)? _____
3. Вы любите дарить подарки (пожелания)? _____
4. Что Вам больше нравится: дарить или получать? _____.
5. Вы смогли бы подарить подарок (пожелание) незнакомому человеку, если вы видите, что у него плохое настроение? _____
6. Вам приятно было бы получить подарок (пожелание) от незнакомца? _____
7. Вы смогли бы сделать подарок (пожелать что-то) человеку без всякой причины, повода? _____ Почему? _____
8. У Вас поднимается настроение, если Вам сделали подарок или пожелали что-то хорошее? _____
9. Как Вы думаете, важно оказывать внимание другому человеку? _____
Почему? _____

Акция «Ковер желаний»

*по материалам Федерального научно-методического центра
в области психологии и педагогики толерантности*

<https://tolerancecenter.ru/osnovnye-svedeniya-ob-organizatsii/>

раздел «Методическая копилка»

(пунктуация и орфография автора сохранены)

Целевая аудитория: средний, старший школьный возраст, студенты СПО

Ожидаемый эффект:

а) для подростков-организаторов: развитие организаторских и коммуникативных способностей; закрепление осознанности толерантного поведения.

б) для целевой аудитории: формирование толерантного поведения; формирование коммуникативных навыков, профилактика буллинга.

Время, необходимое на проведение: 45 минут.

Материалы: ватман, цветные стикеры, аудиофайл «Дорогою добра» (Энтин, Минков).

План подготовки

Организационный сбор с активистами студенческого самоуправления техникума (в своей работе они реализуют и антибуллинговое направление).

Проведение тренировочных собраний с группой актива по антибуллинговому направлению (используя материалы курса «Каждый важен»).

Определение круга проблем и направлений деятельности для группы актива по антибуллинговому направлению (после прохождения курса). Реализация в ходе классных часов активности против травли с обучающимися 1 курса.

Подробное описание

Обучающиеся группы актива (старшекурсники), участвуют в проведении классного часа для первокурсников. Одна из применяемых технологий в ходе проведения классного часа называется «Ковер желаний».

В доступном для обучающихся месте (фойе) устанавливается доска, на которой размещен ватман. Рядом с доской размещены стикеры трех цветов – желтый, розовый, зеленый. Волонтеры-старшекурсники, проводят инструктаж. Подразумевается, что в акции участвуют первокурсники. Им предлагается выбрать один из цветов стикера по следующему принципу:

- на желтом стикере ты пишешь пожелание для себя;
- на розовом стикере – пожелание для кого-то из конкретных людей (однокурсника, члена семьи и т.д.);
- на зеленом стикере нужно написать пожелание для всех людей, большого круга лиц, ...

После написания пожелания первокурсники должны закрепить его на ватмане в любом месте. К концу учебного дня ватман представляет собой «ковер» из стикеров разных цветов.

На ближайшем классном часе волонтерами для обучающихся групп 1 курса проводится анализ проведенной акции по следующим направлениям:

— Посмотрите на наш ковер. Какого цвета на ковре больше? (обычно, преобладает зеленый цвет – пожелания для всех).

— Как вы думаете, почему именно этот цвет преобладает? Что это означает?

В ходе обсуждения волонтеры подводят первокурсников к мысли о том, что каждый отдельный человек важен, он имеет свои интересы, свои желания – и они очень важны. Но в то же время, рядом с нами находятся люди, у которых тоже есть свои взгляды на окружающий мир, у них есть свои интересы и свои потребности.

Дискуссия «ПОПЕРЕК «ВОЛНЫ»

(для учащихся 10-х, 11-х классов)

*автор-составитель Голубева Н.Т.,
методист ГКУ «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»
(пунктуация и орфография автора сохранены)*

Роман Тодда Штрассера «Волна» был переведен на 32 языка. Были созданы фильмы, в том числе очень хороший немецкий художественный фильм, который называется «Эксперимент 2: Волна».

Книга «Волна» - это попытка автора рассказать художественным языком о реальной истории, о том, как в сознании человека вдруг побеждает стадное чувство, о реальных механизмах манипулирования, и о том, почему так происходит.

И перед взрослыми, педагогами и родителями, встает вопрос, а что нужно нам сделать, чтобы сознанием наших детей не манипулировали, чтобы они не были втянуты в экстремистские движения с ксенофобской окраской, каким качествам молодых людей мы помогли бы развиваться, чтобы этого не происходило?

Читать роман и смотреть фильм нашим подросткам (да и взрослым) нужно именно сейчас, когда есть так много возможностей влиять на жизнь наших детей.

Для проведения дискуссии (если подросткам не удалось прочитать книгу) имеет смысл посмотреть фильм «Эксперимент 2: Волна» режиссера Д.Ганзеля 2008 года. Может подойти вариант использования некоторых наиболее ярких фрагментов с их обсуждением.

Цель дискуссии: сформировать у обучающихся отрицательное отношение к экстремизму.

Задача: снизить риск возможного возникновения экстремистских проявлений в образовательной среде через активные формы профилактической работы.

Ход дискуссии

Мы познакомились с книгой Тодда Штрассера «Волна» (посмотрели фильм Д.Ганзеля «Эксперимент 2: Волна»). Вам понравилась тема?

Хотелось бы поразмышлять, а с нами такое могло бы произойти?

Как легко нацистские идеи берут верх над людьми, прикрываясь хорошими лозунгами и намерениями.

Вопросы для размышления:

- Кто выиграл от тоталитарного порядка в классе?
- За счет чего и за счет кого заработал «социальный лифт» в классе Бена Росса? В гитлеровской Германии?
- Оправдано ли успешность одной части общества угнетением (и даже уничтожением) другой?
- Кто чувствует себя в «волне», как рыба в воде?
- Какими мотивами руководствуются разные ребята, вступая в «Волну» и защищая ее перед другими?

— Каким образом инакомыслящие сначала перестают быть друзьями, а потом становятся врагами?

Разберем две ситуации:

- Дэвид становится перед трудным выбором: Лори или «Волна».

- Это похоже на центральную коллизию в «Чучеле». Какой выбор делает мальчик Дима?

Вопросы:

— Как вы думаете, какому из этих героев было тяжелее?

— Кто из них вышел победителем и почему?

— Делайте вывод: Личная ответственность – это.....

— Комендант концлагеря Рудольф Хёсс сказал на Нюрнбергском процессе: «Я не задумывался над этим в то время. Я получал приказ и должен был исполнить его...». Многие из них оправдывались тем, что они «выполняли приказ». Тоталитарные режимы вовлекли в кровавую круговую поруку миллионы людей, заставив их уничтожать себе подобных. Самые ужасные преступления всегда совершались руками конкретных людей.

Информация в помощь учителю

О гитлеровском фашизме и холокосте, как о наиболее бесчеловечном его проявлении, пытается рассказать американский педагог Рон Джонс своим ученикам, отказывающимся верить в то, что все перечисленные учителем ужасы проходили на глазах одного из самых культурных народов Европы – немцев.

Сначала, эксперимент, предложенный учителем, казался американским школьникам непривычной и увлекательной игрой – игрой в дисциплину, игрой в коллектив, интересы и цели которого встают над интересами и целями личности читателем.

История XX века – это в некотором роде и история диктатур, две из которых – фашизм и сталинизм – занимают первое место в списке известных на сегодняшний день преступлений перед человечеством. Общим были присущи сознательное вычленение, травля и уничтожение «недолюдей» и инакомыслящих – от неудобных по любому признаку групп населения до целых народностей и даже наций.

Историческая справка

1933 год

7 апреля – увольнение всех чиновников, кто имел хотя бы одного прародителя еврея.

22 апреля – увольнение евреев-врачей из поликлиник.

25 апреля – введение квот для евреев в учебных заведениях: не более 5% в каждой школе и не более 1,5% в университетах.

13 сентября – введение преподавания расовой теории в школах.

1934 год

1 января – из немецкого календаря убраны все еврейские праздники.

17 мая – немецкие евреи лишены права на медицинскую страховку.

1935 год

31 мая – объявление армии Германии «чисто арийской».

14 ноября – евреи лишены права голоса. Запрещаются смешанные браки между арийцами и представителями других рас.

1936 год

9 марта –антисемитские погромы в Польше.

1937 год

26 января – евреям запрещено работать в любых учреждениях на территории Германии.

12 июня – осужденных за «осквернение расы» после окончания срока заключения запрещается выпускать на свободу.

19 июля – создание концентрационного лагеря в Бухенвальде.

1938 год

9 июня – разрушена Большая синагога Мюнхена.

5 октября – введение особых отметок в паспорта евреев.

9–10 ноября – «Хрустальная ночь» – массовые антисемитские погромы.

15 ноября – запрет для еврейских детей на обучение в немецких школах.

Сегодня холокост - это:

— преднамеренная попытка полного истребления целой нации, приведшая к уничтожению 60% евреев Европы и около трети еврейского населения мира;

— уничтожение около 3 млн советских военнопленных;

— тотальное истребление душевнобольных и нетрудоспособных (при потере трудоспособности на срок более 5 лет);

— разработка систем и способов массового уничтожения людей при постоянном их совершенствовании (многочисленные списки потенциальных жертв, лагеря смерти и т. д.);

— грандиозные, межнациональные масштабы истребления людей вплоть до перехода военных действий на территорию Германии и ее последующей капитуляции в мае 1945 года.

И тут же уничтожение инакомыслия: однопартийная система, обязательное членство всех на руководящих должностях, мощная идеологическая машина. Объединение нации в едином порыве доказать свою избранность.

Список видеоматериалов:

Реж. М. Ледер, Заплати другому, 2000;

Реж. М. Ромм, Обыкновенный фашизм, 1965;

Реж. Р.Быков, Чучело, 1983;

Реж. Д. Ганзель, Эксперимент 2: Волна, 2008.

Реж. О.Галицкий, Самолет, 2019.

Реж. О. Накаш и Э. Толедано, «1+1», 2012.

Видео о современных событиях в стране за рубежом

Дискуссионная площадка «Мне важно»

*по материалам Федерального научно-методического центра
в области психологии и педагогики толерантности*

<https://tolerancecenter.ru/osnovnye-svedeniya-ob-organizatsii/>

раздел «Методическая копилка»

(пунктуация и орфография автора сохранены)

Целевая аудитория: средний, старший школьный возраст (студенты системы профессионального образования).

Ожидаемый эффект:

— подростки-организаторы: приобретут опыт организации мероприятий, расширят кругозор в вопросах толерантности, межэтнического, межнационального взаимодействия, профилактики дисгармоничных отношений с окружающими, будут ориентироваться в вопросах профилактики и защиты от травли в школе, получают опыт общения с разными людьми;

— для целевой аудитории: расширение кругозора в вопросах толерантности, межэтнического, межнационального взаимодействия, бесконфликтного поведения, профилактика травли и неуважительных отношений в классе, содействие благоприятному психологическому климату в классе, школе,

Время, необходимое на проведение: 1-1,5 часа.

Материалы: ноутбук, проектор, экран, свободное помещение для дискуссионной площадки с возможностью различной организации пространства, wi-fi в помещении.

Краткое описание идеи:

Создание в школе дискуссионной площадки, на которой подростки и старшеклассники могут обсуждать актуальные для них вопросы, темы, в том числе и вопросы толерантности, взаимоуважения, норм и ценностей человеческого общения.

План подготовки

Участники и роли:

— Педагог (завуч, классный руководитель) выступает в роли эксперта, наставника, курирует активность подростков на протяжении всего процесса планирования и проведения дискуссий.

— Подростки: определяют тему для дискуссии, ведущего дискуссии, спикеров и помогают им подготовиться к дискуссии, пишут план дискуссии, информируют учащихся школы о теме, времени и месте дискуссии.

Подробное описание

Активность предполагает создание в образовательной организации силами подростков (волонтерский/добровольческих объединений) дискуссионной площадки, которая функционирует в течение всего учебного года. Предположительно 1 раз в месяц организуется дискуссия на

тему, интересную для обучающихся, которая касается вопросов терпимости и взаимоуважительных отношений в коллективе.

Возможный перечень тем для дискуссий: «Стереотипы в нашем общении», «Моя активная позиция: в чём?», «Смелость и уважение в общении», «Что такое личные границы и как их не нарушать?», «Разнообразие и непохожесть культур», «Национальные особенности: красота и смысл» и др. Спектр тем может быть различным, темы предлагают сами обучающиеся.

Дискуссия может быть проведена в одном конкретном классе либо среди параллели, либо в свободном формате, когда на дискуссию могут прийти любой учащийся средних и старших классов.

В большинстве тем дискуссия требует подготовки от её участников, чтобы ориентироваться в вопросе и уметь вести дискуссию на обозначенную тему. Предполагается, что организаторы дискуссии выдвигают несколько спикеров, которые готовят заранее свои сообщения-выступления, лучше, если они будут отражать противоположные взгляды на тему дискуссии или раскрывать неоднозначность обсуждаемой темы. Можно продумать с подростками-организаторами линию обсуждения темы, заранее придумать вопросы к спикерам или вопросы для свободного обсуждения. Важно оставить время для свободной дискуссии, чтобы участники дискуссии могли высказать свои мнения, примеры из жизни, предложения по организации школьной жизни.

Дискуссию полезно разнообразить отрывками из фильмов, видеороликами, где поднимается сходная проблематика, визуализировать дискуссию презентацией, использованием современных онлайн-технологий. Так, например, с помощью программы Focus можно провести мгновенный онлайн опрос и узнать мнение большинства участников дискуссии на тот или иной вопрос, сайт [Mentimeter.com](https://www.mentimeter.com) позволяет собрать различную обратную связь от аудитории в режиме реального времени. Такие приемы создают новую грань обсуждения, позволяют оживить дискуссию, повышают включенность и причастность её участников к обсуждаемой теме. Эти технологии полезно освоить с подростками заранее.

В зависимости от обсуждаемой темы и активности её участников итогом дискуссии может стать программа конкретных действий, договор в классе, план классного или общешкольного мероприятия и т.п. Важно, чтобы эти договоренности были поддержаны педагогами образовательной организации и реализованы в жизнь. При этом важно помнить, что однозначного итога у дискуссии может не быть, однако результатом может стать расширение понимания её участников тематики дискуссии, осознание плюрализма мнений и взглядов. Поэтому дискуссия предполагает рефлекссию в конце от всех участников независимо от их активной или пассивной роли в ходе дискуссии. Рефлексия может

проводиться в свободной форме «открытого микрофона» или с применением специальных технологий групповой рефлексии.

Отдельно педагогу обязательно провести рефлекссию и анализ проведенной дискуссии с её активными организаторами: что получилось, что было недоработано, что учесть в организации и проведении следующей дискуссии, как усовершенствовать технологию дискуссионной площадки в школе.

Поскольку активность реализуют сами подростки содержательные и организационные моменты создания дискуссионной площадки в школе «Мне важно» могут меняться, трансформироваться под конкретные условия и под влиянием конкретной инициативы.



Классный час ТЕХНОЛОГИЯ СТОРИТЕЛЛИНГА КОНФЛИКТА (для учащихся 7-9 классов) Часть 1

Составитель:

Никулина Т.И., канд.психол.наук, доцент,
методист ГКУ «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»
(пунктуация и орфография автора сохранены)

Пояснительная записка

Данная разработка классного часа адресована учащимся 7-9 классов, предполагает ознакомление с технологией сторителлинга конфликта для повышения коммуникативной компетентности и культуры межличностного взаимодействия в молодежной среде.

Одним из эффективных и современных подходов развития конфликтологической компетентности является технология сторителлинга (рассказывание историй), позволяющая в необычной форме познакомить с методами и приемами перевода деструктивных отношений в конструктивное русло.

Сторителлинг – это эффективный метод донесения информации до аудитории путем рассказывания смешной, трогательной или поучительной истории с реальными или вымышленными персонажами. Несмотря на то, что это далеко не новый способ, впервые широкой аудитории представил его руководитель корпорации из США Девид Армстронг, его эффективность еще не представлена в практике конфликторазрешения. Хотя результаты его работы были настолько великолепными, что Армстронг решил поделиться ими, написав книгу «Managing by Storying Around», где и показал собственный опыт использования сторителлинга. В данном пособии сделано предположение, что в формировании конфликтологической компетентности технология сторителлинга может иметь позитивный эффект.

В данном случае не важно, будут ли это вымышленные герои конфликтных историй или просто приукрашенные персонажи, главное, чтобы участники могли с интересом познакомиться с поучительным текстом, направленном на развитие конфликтологической компетентности.

Цель: развитие конфликтологической компетентности субъектов образовательной среды посредством технологии сторителлинга.

Задачи:

- познакомить с конфликтной ситуацией в новой и необычной форме;
- обучить современной технике перевода конфликтной ситуации в конструктивное русло.



Главное – рассказать историю о конфликте, чтобы она была интересна аудитории, а не была рассказана впустую. Для этого следует знать основные правила сторителлинга.

СТРУКТУРА КЛАССНОГО ЧАСА

1. Знакомство с технологией эффекта технологии сторителлинга конфликта.
2. Обсуждение этапов сторителлинга конфликта.
3. Составление истории своей конфликтной ситуации на примере техники «Мономиф конфликта интересов».
4. Анализ конфликта интересов.
5. Обсуждение приемов привлечения внимания в процессе общения.
6. Подведение итогов.

1. Знакомство с технологией эффекта технологии сторителлинга конфликта.

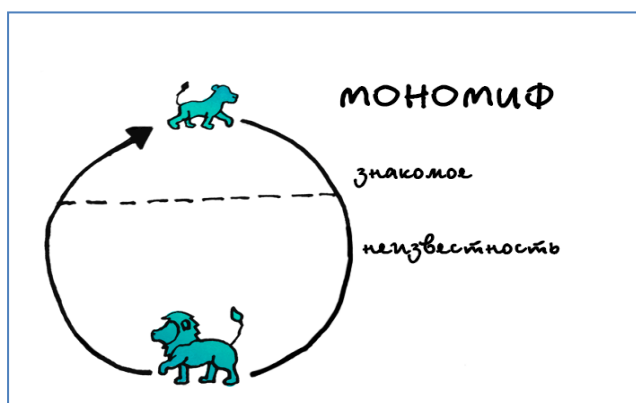
- ✓ Краткость истории. Следует помнить, что внимание концентрируется и информация наиболее эффективно воспринимается в течение 15-20 минут.
- ✓ Яркий герой истории. Яркий герой истории привлекает внимание аудитории.
- ✓ История с открытым концом. Это позволит слушателю и читателю домыслить историю и получить свои ответы.
- ✓ Интересный сюжет истории. Возбуждение интереса позволит читать и слушать историю дальше.
- ✓ Наличие эмоционального переживания в истории. Смех, радость, сочувствие, страх, злость не оставляют читателя равнодушным к истории.
- ✓ Использование метафор в тексте истории. Метафора позволяет привлечь внимание к тексту, но не забывает содержание основной мысли истории.
- ✓ Структура и тип истории. Вступление, основная часть, заключение позволяют структурировать рассказ истории. А тип позволит достичь цели, например, обучающий тип.

2. Обсуждение этапов сторителлинга конфликта





3. Составление истории своей конфликтной ситуации на примере техники «Мономиф конфликта интересов».



Мономиф конфликта интересов — это структура повествования о конфликте, споре, столкновении интересов, позиций, которая встречается во многих народных сказках, мифах, рассказах, историях.

В мономифе конфликта интересов герой призван отправиться в трудное, полное

приключений, но интересное путешествие в конфликт. Герой движется из знакомого места и привычной жизни в неизвестность, полную загадок и опасностей, различных впечатлений о людях и их поступках. Герою предстоит узнать, что такое конфликт, какой он бывает, в чем причина и как его успешно разрешить, сохранив хорошие отношения с окружающими.

После долгого и трудного путешествия разрешения конфликтной ситуации, герой возвращается домой, обретая заслуженную награду или мудрость, которая будет служить на пользу его взаимоотношениям с родными, близкими друзьями, знакомыми. Во многих современных историях по-прежнему используется этот сюжет, от Короля Льва до

Звёздных Войн, когда герой проходит через преодоление трудной, конфликтной ситуации и получает знания и навыки конструктивного общения.

Использование мономифа в сюжете о конфликте, может помочь вам объяснить, как вы достигли тех или иных результатов и успехов в межличностном общении, а также сделать ваш рассказ более живым и интересным.

Такой сюжет хорош в следующих случаях:

— вовлечение аудитории в путешествие вместе с рассказчиком для понимания конфликта интересов.

— Демонстрация преимуществ принятия правильных решений в определении конфликта интересов.

— Демонстрация того, как Вы приобрели свои знания и мудрость в развитии межличностных отношений, сохранении дружбы и успеха в делах, когда правильно определили интересы сторон.

4. Анализ конфликта интересов.

Конфликт интересов может быть очевидным и лежать на поверхности, однако самые серьезные проблемы начинаются в том случае, когда он внешне незаметен. И если не суметь его выявить, это может здорово повредить репутации и взаимоотношению с окружающими. Например, вы — ученик, а ваш отец работает учителем или директором в этой школе. Но люди не смогут объективно оценивать эту ситуацию. В данном случае мы узнаем, что такое конфликт интересов, как его обнаружить и как с ним справиться.

Что такое конфликт интересов?

Конфликт интересов, как «совокупность обстоятельств, которые создают риски того, что учебные или межличностные суждения или действия относительно первичного интереса будут несправедливо находиться под влиянием вторичного интереса».

Говоря проще, конфликт интересов возникает, когда проявляется ситуация, при которой личная заинтересованность человека влияет на процесс принятия решения и, таким образом, наносит ущерб интересам коллектива.

Пример: одноклассница дала списать вам контрольную работу, и теперь вы чувствуете себя обязанным в поддержке ее мнения относительно нежелательной очереди дежурства в классе. Налицо ущерб интересам коллектива.

Конфликт интересов не является нарушением закона, поэтому возникает в любом коллективе с завидной регулярностью. Он может поставить под сомнение вашу честность, надежность и репутацию, что в дальнейшем повлияет на взаимоотношения всего класса.

Как распознать конфликт интересов?

Оцените ситуацию и ответьте на следующие вопросы:

Получаете ли вы или те, кого вы знаете, несправедливую выгоду или конкурентное преимущество из какой-либо ситуации?	
---	--

Приведите пример.	
Конфликтуют ли ваши личные интересы с интересами других людей в классе? Тщательно подумайте над этим вопросом. Как уже было сказано — некоторые конфликты интересов не лежат на поверхности. Приведите пример.	
Могут ли ваши решения или действия идти вразрез с интересами класса или одноклассников? Приведите пример.	
Может ли подарок или иная выгода повлиять на ваше суждение или решение каким-либо образом? Приведите пример.	
Может ли какая-то ситуация подорвать доверие к вам и повредить вашей репутации? Приведите пример.	
Приведите свой пример конфликта интересов.	

5. Обсуждение приемов привлечения внимания в процессе общения.

Эволюционно человек развивался преимущественно во враждебной и высококонкурентной среде. Чтобы выжить в таких условиях, ему требовалось быстро и качественно различать друзей и врагов. Наш мозг постоянно сканирует окружающую среду в поисках невербальных сигналов. Именно наличие таких сигналов формирует «необъяснимую» симпатию или антипатию к совершенно незнакомым людям.

Не менее важно знать и негативные сигналы, которые говорят о том, что вы не вызываете доверия у человека. Вот некоторые из них. Опишите ваши чувства.

	<i>Долгий пристальный взгляд</i> является проявлением агрессии и включает у человека защитные реакции.
	<i>Оценивающий взгляд</i> – выражается в осмотре человека с головы до ног. Для близкого человека это может быть комплиментом, однако незнакомец воспримет его как признак неуважения.
	<i>Закатывание глаз</i> . Подобный жест говорит, что человек считает ваше поведение глупым или неуместным.
	<i>Агрессивная поза</i> – выражается в широко расставленных ногах, поднятом подбородке. Также человек может поместить руки на бедра.
	<i>Нахмуренные брови и прищуренные глаза</i> являются признаками гнева.

ГЛАВНЫЕ ПРАВИЛА ВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Правило 1. Слушайте	Основа любых отношений заключается в общении – и в первую очередь это словесное общение. Чтобы добиться расположения собеседника, необходимо учитывать некоторые особенности людей, которые делают их отличными от технических средств передачи и приема информации. Человек думает в 4 раза быстрее, чем говорит. Именно поэтому так сложно слушать кого-то, при этом, не отвлекаясь на
------------------------	---

	посторонние мысли. Поэтому умение слушать – это очень выгодный актив, которым мало кто обладает. Придерживайтесь следующих советов, чтобы стать активным слушателем: Позволяйте партнеру высказать свою мысль до конца, прежде чем говорить самому; Не обдумывайте ответ, пока слушаете, а размышляйте над словами собеседника; Будьте готовы сказать комплимент или сочувствующее выражение; Задавайте уточняющие вопросы; Важные разговоры проводите в соответствующей обстановке.
Правило 2. Наблюдайте	Успешность коммуникации во многом зависит от того, как вы умеете интерпретировать обратную связь от собеседника, и в зависимости от этого корректировать беседу. Для этого очень важно уметь анализировать невербальные сигналы. Заметив негативные признаки, такие как поджатые губы, защитные позы – подумайте, что в ваших словах заставило человека испытать негатив и постарайтесь ликвидировать угрозу.
Правило 3. Избегайте ловушек в разговоре	Вот наиболее распространенные: обсуждение спорных тем (особенно религиозных и политических вопросов); жалобы на личные, семейные или деловые проблемы; концентрирование темы разговора вокруг себя; слишком длительная пустая болтовня; излишне экспрессивное выражение эмоций. установление и поддержание длительных отношений

6. Подведение итогов.

Классный час **ТЕХНОЛОГИЯ СТОРИТЕЛЛИНГА КОНФЛИКТА** **(для учащихся 10-11 классов)** **Часть 2**

Пояснительная записка

Данная разработка классного часа адресована учащимся 10-11 классов, предполагает внедрение практико-ориентированных материалов технологии сторителлинга для обучения конструктивному разрешению конфликтов в процессе коммуникации в молодежной среде.

Конфликты – социальное явление, сопровождающее развитие общества на всем протяжении его развития. Меняется общество, социальные приоритеты, меняются характерные особенности конфликтного взаимодействия. Соответственно есть актуальность в поиске новых путей профилактики и разрешения возникающих споров и развитии культуры межличностного общения.

Практика показывает, что процесс разрешения конфликтов вызывает затруднение у всех участников образовательного процесса, а отсутствие навыков конструктивного общения формирует деструктивные тенденции.

Цель: развитие коммуникативной компетентности субъектов образовательной среды посредством технологии сторителлинга.

Задачи:

— стимулировать развитие коммуникативных межличностных отношений;

— укреплять авторитет всех участников образовательного процесса посредством коммуникации.

СТРУКТУРА КЛАССНОГО ЧАСА

1. Знакомство с технологией «Спарклайны или поиск причин возникновения конфликтов в коммуникации».
2. Обсуждение причин конфликта в процессе коммуникации
3. Инструменты анализа конфликта по технике «Спарклайна».
4. Анализ конфликта в межличностном общении.
5. Отработка технологии сближения идей поиска причин конфликта.
6. Подведение итогов.

1. Знакомство с технологией «Спарклайны или поиск причин возникновения конфликтов в коммуникации»

Спарклайны — это способ отображения конфликтной ситуации в коммуникации. Графический дизайнер Нэнси Дуарте в своей книге *Resonate*, использует спарклайны для графического анализа речей знаменитых ораторов. Она утверждает, что успех самых выдающихся выступлений обусловлен тем, что в них присутствует описание контраста нашего мира и мира идеального. В них есть сравнение того, что есть, с тем, что могло бы быть. В речи любого говорящего всегда есть конфликт между его личными потребностями (мнение, точка зрения, позиция) и социальной нормой, которой придерживается коллектив. Они могут также и совпадать, но все равно будут отличаться по содержанию, потому что сознание человека спонтанно и индивидуально.

Задачей данной техники является поиск возможных выходов из создавшего положения в процессе коммуникации. Выстраивая свое выступление, таким образом, оратор, с одной стороны, обращает внимание аудитории на проблемы, которые возникли в коллективе, межличностных отношениях, а с другой стороны, создает и поддерживает у аудитории стремление к переменам.

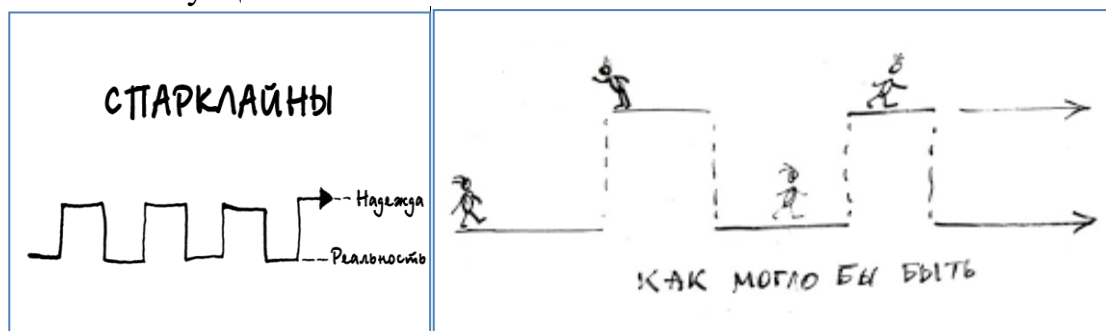
Это очень эмоциональная техника, которая наверняка вдохновит аудиторию поддержать вас.

Такой сюжет хорош в следующих случаях:

✓ Вдохновить аудиторию к определению основных причин конфликтной ситуации.

✓ Создать позитивное настроение относительно конфликтной ситуации.

✓ Приобщить присутствующих к осознанию того факта, что безвыходных ситуаций не бывает, если точно понять причины конфликтной ситуации.



2. Обсуждение причин конфликта в процессе коммуникации

Ссоры, конфликты, выяснение отношений – неизбежное явление подростковой группы. Одни подростки ссорятся лишь изредка, другие постоянно конфликтуют со сверстниками, не умеют находить выход даже из самых простых ситуаций. На этапе школьного возраста происходит становление позиций будущего молодого человека в общении с другими людьми (*взрослыми и сверстниками*). Сфера взаимоотношений в коллективе и семье представляет собой источник многих конфликтов. Конфликт может охватить разные сферы межличностных отношений.

Внешние конфликты возникают в сфере учебных отношений, носят ситуативный характер и обычно разрешаются самими участниками. Межличностные конфликты возникают лишь тогда, когда ущемляются ведущие потребности подростка. Основными признаками конфликта становятся эгоцентризм, вербальная и физическая агрессивность. Обидчивость, агрессивность, подозрительность, враждебность к другим, разрушительность, непослушание – наиболее распространённые формы поведения учащихся в ситуации реального конфликта.

Конфликтность – качество личности, выражающее её предрасположенность к конфликтам. Выделяются несколько групп подростков, склонных к конфликтам во взаимодействии со сверстниками.

Первая группа – «Я всегда прав!»	Такие дети чаще других инициируют конфликтную ситуацию. Во взаимодействии со сверстниками они открыто и жёстко доминируют, отвергая любые предложения другого ребёнка, стараются стать предметом всеобщего внимания.
Вторая группа – «Я лучше других!».	Такие дети конфликтуют так же часто, остро, эмоционально и активно. Такие дети демонстрируют своё превосходство, высокомерие, стремятся привлечь внимание к себе.
Третья группа – «Я взрослый, я – главный».	Такие дети вожаки, командиры, лидеры. Они претендуют на главные роли, к ровесникам относятся критически. Во взаимодействии с ровесниками часто прибегают к запретам и принимают их предложение только в том случае, если оно им выгодно.
Четвёртая группа – «Я за себя постояю».	Осторожные в контактах со сверстниками, боятся ущемления своих интересов. Сотрудничество со сверстниками для этих детей путь к самовыражению, позволяющий показать и доказать свою состоятельность.
Пятая группа – «Я хороший».	Это наименее конфликтные дети. Они стремятся к равноправию и сотрудничеству со сверстниками, заметно центрированы на себе, опасаясь отрицательных оценок.

При общем сходстве развития конфликта, переживания подростков могут быть выражены во внутренней замкнутости, отчуждённости, малообщительности, вплоть до агрессии в поведении.

В школьном возрасте агрессивность может принимать разный характер:

- физическая агрессия - конфликтную ситуацию подросток разрешает при помощи кулаков;
- устная агрессия - крик, брань, жалобы, демонстративные угрозы, оскорбление и унижение другого;
- разрушительность - когда подросток преднамеренно вмешивается в игру сверстников, портит чужие вещи, разрушает продукты деятельности другого;
- непослушание - протест на требования и просьбы окружающих.

Особенности отношений со сверстниками в основном зависят от того насколько у подростков сформированы способы и мотивы поведения, необходимые для совместной учебной деятельности и отношений с окружающими. На развитие конфликтности оказывают влияние личностные особенности родителей и отношение родителей к детям. Способность подростка конструктивно разрешать конфликтные ситуации во многом зависит от стиля общения, принятого в семье. Конфликты часто происходят у тех подростков, которым не хватает внимания и заботы. Ссора в этом случае способ привлечения внимания взрослых.



Существенное влияние на развития конфликтности оказывают такие характеристики родительского отношения, как авторитарность, власть, эффективность в обращении с подростками.

3. Инструменты анализа конфликта по технике «Спарклайна»

Три главных этапа разрешения конфликта в личном разговоре.

Когда использовать: если конфликт возник между двумя участниками, и они могут решить его самостоятельно.

1	Подготовка. Здесь необходимо: - проанализировать свою позицию - проанализировать позицию другого участника - быть готовым слушать.
2	Разговор. Чтобы он прошел успешно, нужно: - согласовать время и место - озвучить свою позицию - выслушать позицию другого.

3	Договоренности. Для их достижения понадобится: -сформировать варианты решения конфликта, -определить конкретные шаги, которые помогут преодолеть конфликт, -через некоторое время проверить, работают ли договоренности.
---	--

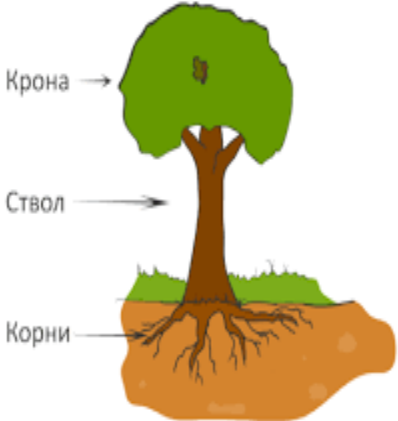
4. Анализ конфликта в межличностном общении

Инструмент, помогающий увидеть ситуацию с позиций разных участников, определить их реальные потребности и найти точки соприкосновения для дальнейшей работы над конфликтом.

Как работает? - Нарисуйте треугольники для каждого из участников процесса. - Назовите углы треугольника буквами: А (attitude — отношение к ситуации) В (behavior — поведение) и С (context — контекст). - Пропишите в каждом углу треугольника информацию об участниках конфликта. - В процессе анализа конфликтной ситуации вы сможете сформулировать реальные потребности каждого из участников. Запишите их в центре треугольника. - Затем вы можете сравнить потребности участников конфликта и найти точки соприкосновения, которые помогут разрешить проблему.	
---	---

Решение кейса «Дерево»

Когда использовать: инструмент подходит для решения конфликтных ситуаций в команде, позволяет «копнуть» глубже, найти истинные причины возникновения и повторения тех или иных проблем.

Как работает? - Нарисуйте на флипчарте дерево с корнем, стволом и ветками. - Раздайте участникам стикеры разных цветов, условившись, какие будут обозначать корень, ствол и ветки. - Попросите их написать на стикерах свои мысли по поводу конфликта и приклеить на дерево: на корень — о скрытой проблеме, на ствол — о видимой, на ветки — о последствиях конфликта. - Проанализируйте ваше дерево все вместе и попробуйте понять, в чем же дело и как решить проблему.	
--	--

2. Участие третьей, незаинтересованной стороны в конфликте (арбитра)

Когда использовать: если люди не могут разобраться в проблеме вдвоем, лучше привлечь третьего участника — не имеющего отношения к данной конфликтной ситуации.

Главные этапы:

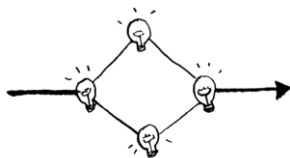
1	Введение Арбитр представляет участников и объясняет правила проведения встречи по обсуждению конфликтной ситуации (не оскорблять друг друга, не перебивать, говорить только с разрешения арбитра).
2	Сторителлинг Участники конфликта поочередно излагают то, как они видят ситуацию, и что их беспокоит. Арбитр задает им дополнительные вопросы, чтобы узнать подробности. Контролирует, чтобы все шло по плану.
3	Решение проблемы Участники обсуждают варианты решения сложившейся ситуации. Арбитр контролирует разговор, при необходимости задает наводящие вопросы, направляет.
4	Договоренности Участники встречи подводят итоги и договариваются, как будут поступать дальше.

Упражнение по способу фасилитации «Круг»

Использовать: когда проблему нужно проработать с командой.

1	Введение Участники встречи садятся в круг. Модератор старается настроить всех на позитивный лад, оглашает и согласовывает правила работы группы.
2	Открытие круга Фасилитатор задает вопросы, а участники отвечают. Говорит лишь тот человек, который держит в руках условный тотем, который передают по кругу.

СБЛИЖЕНИЕ ИДЕЙ



3	Серия вопросов Беседа может быть построена в несколько раундов, во время каждого из которых обсуждается определенная проблема. Важное правило: если человек не хочет говорить — он пропускает свою очередь и передает тотем дальше. Нельзя никого заставлять высказываться.
4	Заккрытие сессии После того, как все участники высказали свое мнение, нужно сформировать дальнейший план действий.

5.Отработка технологии сближения идей поиска причин конфликта

Сближение идей поиска причин конфликта — это техника, в которой показывается, как различные точки зрения объединились, чтобы сформировать один продукт или идею разрешения конфликта.

С помощью этой техники можно показать, как, например, зародилось какое-либо понимание выхода из создавшейся спорной ситуации. Или рассказать, как одна идея, может быть кульминацией объединения разных предложений, которые могут работать в разрешении спора в одном направлении.

Сближение идей с помощью поиска причин в чем-то похоже на технику вложенных циклов, но вместо совмещения одной основной истории с несколькими дополнительными историями, здесь несколько одинаково важных историй ответа на понимание причин конфликта, приходят к единому твердому мнению.

Эта техника может использоваться, чтобы рассказать об эффективных примерах партнерства и достижения консенсуса в договоренности.

Такой сюжет хорош в следующих случаях:

- ✓ Показать, как сошлись несколько различных мнений в поиске выхода из создавшегося положения.
- ✓ Рассказать о некоторых исторических моментах в развитии способов разрешения конфликтных ситуаций.
- ✓ Показать, как сформировались симбиотические отношения в урегулировании спора.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ



Распределение ресурсов		Неравномерное распределение ресурсов – очень распространённая причина конфликтов. Это, например, обида на брата, которому отрезали кусочек торта больше. Так бывает, когда у кого-то есть то, чего нет у другого, – возникает зависть, озлобленность, конфликт. И даже если ресурсы будут распределены равномерно, это всё равно вызовет негодование: «Я ведь заслужил больше него!»
Различия в целях		У каждого человека есть свои индивидуальные цели, которые далеко не всегда полностью совпадают с целями других людей. И когда, как в басне Крылова, начинают тянуть воз в разные стороны, грядёт неизбежный конфликт: достичь всех целей сразу не получится, кому-то придётся остаться не у дел. Или более простой пример: группа людей играет в волейбол. Но часть команды очень хочет победить, а другая часть играет ради самого процесса и особо не старается вырвать победу. Конечно же, старающиеся игроки разозлятся на тех, кто подводит команду.
Различия в представлениях о перспективах	в о	Допустим, компания друзей едет в лес. Одни предвкушают обилие зелени и грибов, рисуют в воображении белок, прыгающих с ветки на ветку. А другие думают о комарах, грязи и т.д. У них разные представления о перспективах поездки, некоторые члены компании будут недовольны тем, что они туда едут, а другие будут горячо с ними спорить и убеждать, что поездка в лес – отличная затея. Кто бы ни оказался прав, вероятность конфликта достаточно высока.
Неудовлетворительные коммуникации		Некорректная передача информации – залог конфликтов. Актуально это как для рабочих отношений, так и для личных. На работе, например, исполнителю неверно передают требования заказчика, и он по чужой вине должен будет всё переделывать. В личном общении нечёткая передача информации порождает слухи и сплетни, подозрения в том, чего человек не совершал.
Неблагоприятный социально-психологический климат		Личная неприязнь между членами коллектива, угнетающая обстановка, низкая сплочённость членов группы и т.п. создают неблагоприятную атмосферу, в которой конфликты могут возникнуть из-за любой мелочи.
Различия в психологических особенностях людей	в	У каждого человека свой темперамент, свои психологические особенности. Иногда люди просто «не сочетаются» друг с другом. При всём желании они с трудом находят общий язык и не могут установить продуктивные взаимоотношения.
Когнитивный диссонанс		Когнитивный диссонанс – это психологический дискомфорт, который возникает, когда в сознании человека сталкиваются две противоречащие идеи. Например, ребёнку могут повторять, что нужно всегда говорить правду. При этом за некоторые признания его могут ругать. В итоге, если он сделает что-то непохвальное, у него столкнутся две противоречащие идеи: «нужно говорить правду» и «правду говорить нельзя» – отругают. Состояние когнитивного диссонанса переживается тяжело, человек находится на взводе, разрывается между противоречиями. Из-за такой психологической нагрузки вероятность возникновения конфликта значительно возрастает.
Внутригрупповой фаворитизм		В большом коллективе могут возникнуть малые группы. Это может привести к расслоению, к конфликтам и вражде между малыми группами. Внутригруппового деления избежать сложно, но этого вовсе не требуется. Достаточно сделать так, чтобы внутри коллектива не было деления на «своих» и «чужих».
Стремление к власти		Кто-то согласен на роль рядового члена коллектива, а кому-то непременно нужно всеми командовать. И если столкнутся два таких

	человека, стремящихся в власти, то конфликта не миновать. Но даже если отыщется всего лишь один желающий быть у руля, всё равно это понравится далеко не всем. Мало кто любит подчиняться и выполнять чужие указания, если ему не платят за это.
Эгоцентризм	Эгоцентризм – это невозможность поставить себя не место другого человека, посмотреть на ситуацию с его точки зрения. Это одна из самых распространённых причин конфликтов. К сожалению, люди ограничены в своей способности смотреть на мир чужими глазами. А кто-то намеренно не хочет понимать другого и довольствуется своим однобоким взглядом. В итоге возникают ситуации, в которых каждый, с его точки зрения, прав. А уж если каждый уверен в своей правоте, конфликта точно не избежать.
Конкуренция	В условиях конкуренции конфликты также не редкость. Причем конкурентная среда бывает не только на рабочем месте, но в других сферах жизни. Рассмотрим пример: Компания друзей. Один из них – Антон – отличается своей эрудированностью, нередко что-то объясняет остальным. Однажды он не смог ответить на вопрос своих товарищей, но это смогла сделать Марина. И Антон тут же почувствовал, что потерял позиции, что он больше не кажется самым умным, пальму первенства выхватили из его рук. Это вызывает злобу по отношению к Марине, что может вызвать конфликт по ничтожному поводу. Также он может попытаться намеренно выставить Марину в не лучшем свете, чтобы опять стать номером один. Это, в свою очередь, спровоцирует Марину на ответные действия.

7. Подведение итогов.

Классный час **«ТЕХНОЛОГИЯ СТОРИТЕЛЛИНГА В РАЗРЕШЕНИИ** **КОНФЛИКТОВ»** **для студентов средних профессиональных** **образовательных организаций** **Часть 3**

Пояснительная записка

Данная разработка классного часа адресована преподавателям и студентам средних профессиональных образовательных организаций, предлагает внедрение практико-ориентированных материалов технологии сторителлинга для обучения конструктивному разрешению конфликтов, повышения коммуникативной, социально-психологической компетентности и культуры межличностного взаимодействия всех участников образовательной среды.

Конфликтологическая компетентность участников образовательного процесса, являясь, одним из условий социального самоопределения, характеризуется развитием целого спектра стратегий поведения в различных жизненных и учебных ситуациях, а также способностью реализовать адекватную стратегию в ситуации конфликтного взаимодействия.

Донести нужную информацию до аудитории в интересной и доступной форме, использовать примеры из жизни, методы привлечения внимания через описание ярких героев – вот основные способы структурирования информации пособия.

Цель: развитие конфликтологической компетентности субъектов образовательных отношений посредством технологии сторителлинга.

Задачи:

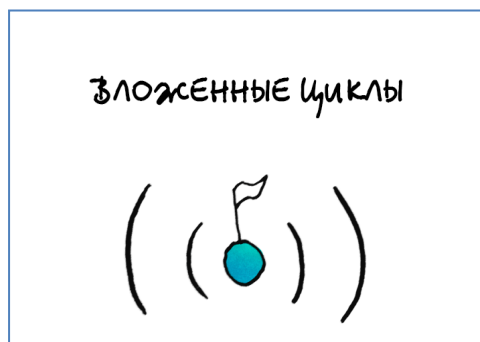
- способствовать минимизации количества конфликтов в студенческом коллективе;
- быстро и эффективно разрешать конфликтные ситуации без ущерба для межличностного общения;
- показать реальные примеры конструктивного разрешения конфликтов.

СТРУКТУРА КЛАССНОГО ЧАСА

1. Знакомство с техникой сторителлинга «Вложенные циклы развития конфликта».
2. Обсуждение этапов развития конфликта.
3. Анализ стратегий и тактик поведения в конфликте.
4. Обучение технике «Ложный старт в поиске стратегий поведения в конфликте».
5. Применение техники разрешения конфликтов «Лепесток».
6. Подведение итогов.

1. Знакомство с техникой сторителлинга «Вложенные циклы развития конфликта»

Вложенные циклы развития конфликта — это техника сторителлинга, в которой несколько (три и более) конфликтных событий



описываются в рамках друг друга. Вы размещаете свою главную историю или сказку — основной предмет спора и конфликтные стороны в центре и используете дополнительные истории, чтобы уточнить, раскрыть цель, интересы сторон, позиции, ожидания в конфликтной ситуации, тем самым проводите конструктивный анализ сложившейся

ситуации. Первой историей вы начинаете рассказ, затем плавно переходите ко второй истории и т.д.

Вложенные циклы немного похожи на то, как будто ваш друг рассказывает вам историю о мудром человеке, которого повстречал в своей жизни, который столкнулся с такой ситуацией, и которая научила его чему-то важному. Первый цикл — история вашего друга, второй цикл — история мудрого человека. В центре — важный урок.

Такая техника хороша в следующих случаях:

- ✓ объяснение того, как к вам пришло вдохновение/вывод о возможных подходах к анализу конфликтной ситуации.
- ✓ Использование аналогий, чтобы лучше объяснить, донести основной смысл послания, истории развития конфликта.
- ✓ Показать, как частичка мудрого опыта была дана вам жизнью.
- ✓ Страшен не столько сам конфликт, сколько эмоциональная реакция людей, неспособных беспристрастно подойти к его решению.

Если человек не готов идти на компромисс, не желает слушать и слышать своего оппонента, не допускает того, что он может ошибаться, конфликт, который можно было обсудить и решить без особых проблем, окрашивается личными претензиями, негативными эмоциями и начинает приносить в разы больше дискомфорта. В этом случае важно знать этапы развития конфликта.

2. Обсуждение этапов развития конфликта



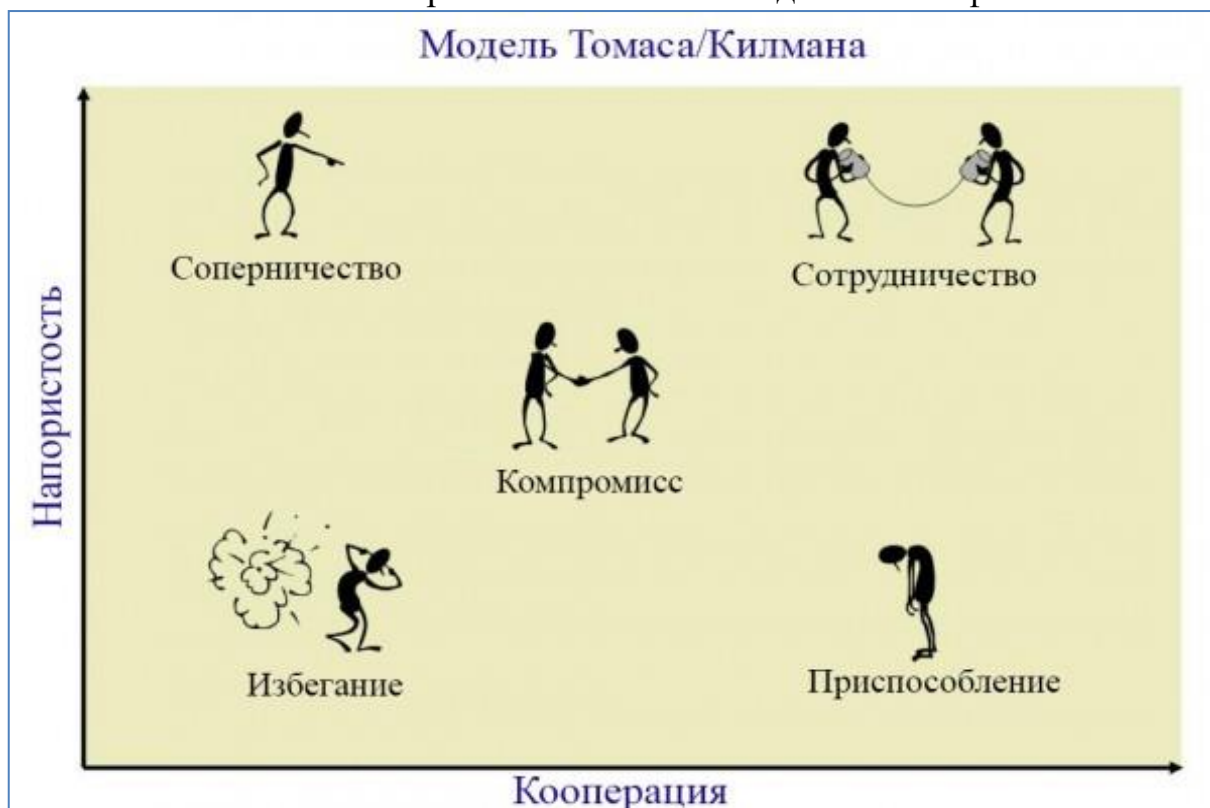
➤ Конфликтная ситуация как зарождение конфликта. Если сравнивать конфликт с зажжением огня, то зарождение — это момент собирания сухих дров для него. В жизни это ситуации, которые оставляют неприятное послевкусие. Например, один человек постоянно задевает второго, что становится почвой для возникновения конфликта. Здесь важно возобновить ресурсы и формировать дальнейшие отношения, не давая перейти отношениям в конфликт.

➤ Инцидент. Момент, когда мы зажигаем огонь, открыто говорим о проблеме и высказываем свое недовольство ситуацией, сложно сохранить межличностные отношения.

➤ Конфликт. Этап, когда все горит. Это кульминация конфликта: происходит активное противостояние между людьми, задействованы агрессивные эмоции.

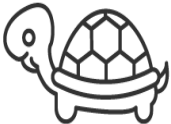
➤ Эскалация. Огонь начинает либо разгораться, либо затухать, если мы исчерпали весь ресурс. На этом этапе важно понять, как поступать дальше, чтобы искра снова не превратилась в огонь.

3. Анализ стратегий и тактик поведения в конфликте



У каждого человека — свой стиль поведения в конфликте. Одни люди ищут компромиссы, другие — приспосабливаются. Есть другие пять основных видов реакций на конфликт, и важно уметь использовать их в конкретных ситуациях. Зная, как лучше поступить, вы всегда сохраните отношения с другой стороной в конфликтной ситуации и не дадите ей перерасти в конфликт.



1. Конкуренция 	Человек, в первую очередь, отстаивает свое мнение и не готов идти на уступки. Если провести ассоциацию с животными, то это как акула, которая постоянно нападает, или как слон, который просто говорит «нет». Использовать: когда тематика очень важна, но вы ограничены во времени для принятия решения. Не использовать: если вам важны дальнейшие отношения, но в их начале вы не попробовали применить формат сотрудничества. Постоянно включая «акулу» или «слона», вы уменьшаете шансы на совместную работу.
2. Избегание 	Человек видит, что конфликт есть, но старается его избежать. Он не готов к работе над конфликтом и решает просто устраниваться. Если сравнивать с животными, то это поведение страуса или черепахи. Использовать: когда нужно «остудить» ситуацию. Иногда лучше сказать: «Давайте на время разойдемся, подумаем над этим и вернемся с решением». Этот способ также можно использовать, если нет времени на разрешение конфликта, а тематика для вас не важна. Например, вы не согласны с командным решением, но для вас это непринципиально, поэтому вы отпускаете ситуацию. Не использовать: если понимаете, что вам важны тема, отношения и их дальнейшее развитие. В некоторых ситуациях ваше отстранение от конфликта может привести к прогрессированию негативных эмоций.
3. Приспособление 	Человек не отстаивает свою позицию и полностью подчиняется другим. Если проводить ассоциацию, то в данном случае это поведение доброго медвежонка. Использовать: когда тематика для вас не важна, и вы не имеете влияния на принятие решений. Например, если вы точно задействованы в каком-то рабочем проекте, но в этой ситуации особо ни на что повлиять не можете. Не использовать: если понимаете, что тема очень важная и у вас не получится ее отпустить. Или же когда осознаете, что кого-то используют в личных целях.
4. Компромисс 	Человек быстро находит решение конфликта, но в долгосрочной перспективе оно не обязательно устраивает обе стороны. Такие люди ассоциируются с лисицами: прибежали, все решили и умчались дальше. Использовать: когда для вас важно сотрудничество с человеком, но время на решение конфликта ограничено. Это тот случай, когда хоть какое-то решение лучше, чем никакого. Не использовать: если последствия компромиссного решения могут привести к возникновению новой проблемы. Также на компромисс лучше не идти, если силы участников не равны: люди в конфликте могут быть разных уровней. Совет: если вам нужно быстро закрыть конфликтную ситуацию, то используйте компромисс, предварительно договорившись с человеком, что вернетесь к проблеме позже для более глубокой проработки ситуации. Это важно для дальнейшего сотрудничества, ведь компромисс закрывает «болеву точку», но не исчерпывает конфликт.
5. Сотрудничество 	У человека есть собственная позиция, но он понимает мнения остальных и пытается искать варианты, которые в долгосрочной перспективе приведут к сотрудничеству. Такие люди, как совы, — поступают мудро. Использовать: если важна и тематика, и отношения, плюс — все участники понимают проблему и готовы к совместной работе над ней. Не использовать: если у вас мало времени на решение конфликта и нет возможности проведения глубокого анализа для поиска решений. Также сотрудничество не сработает, если уровень доверия в команде низкий, и люди не готовы к совместной работе. На рисунке можно увидеть, как стили поведения в конфликте распределяются по шкале: если человек ярко отстаивает свою позицию, то в минус идет сотрудничество, если приспосабливается — он может сохранить отношения, но при этом пожертвовать своей позицией.

Обучение технике

«Ложный старт в поиске стратегий поведения в конфликте»

Ложный старт в поиске стратегий поведения в конфликте — техника, в которой история начинается, казалось бы, с предсказуемого сюжета. Но затем, совершенно неожиданно для аудитории, сюжет нарушается, и история начинает развиваться по иному сценарию.

Таким способом достигается эффект «шокирования» аудитории. Сначала слушатели пребывают в расслабленном состоянии, повествование, казалось бы, не предвещает ничего неожиданного, но затем вектор рассказа по поиску и выбору стратегии резко меняется и сценарий поворачивается с ног на голову.

Такой формат построения истории поиска оптимально правильной стратегии поведения в конфликте очень хорош, чтобы, например, рассказать о том, как на вашем пути к цели возникло препятствие, которое заставило взглянуть назад, возможно, переосмыслить всю ситуацию. Для рассказа об опыте, полученном благодаря сложившейся ситуации или об инновационном способе решения проблемы, который вы предприняли.

Эта техника нарушает ожидания аудитории, удивляет их и тем самым слушатели обращают более пристальное внимание на ваше сообщение по поиску оптимальной стратегии поведения.

Такой сюжет хорош в следующих случаях:

- ✓ разрушить привычные ожидания аудитории в применении общепринятых тактик и стратегий в поведении.



- ✓ Показать преимущества гибкого подхода в определении правильного выбора на примере презентации ложной стратегии, обнаруживающей неэффективность поведения в других выборах.

- ✓ Удерживать внимание аудитории в сравнительном анализе ложной и правильной

стратегии поведения в конфликте.

Упражнение. «Выберите правильную стратегию»

Ни один человек не может себя обезопасить от попадания в конфликтную ситуацию, однако он вполне может из нее выйти. Вы можете учиться эффективно и усердно, но все равно найдется тот, кому это не понравится. Поэтому вам прежде всего нужно узнать, в какую игру вы играете.

Когда вы имеете дело с человеком, играющим в **доминацию**, задайте себе следующие вопросы:

- Сейчас происходит конфликт или недопонимание? И почему именно?
- Делаю ли я что-то, что только подпитывает негативные эмоции в коллективе?
- Вел ли я себя неуважительно к другим?

— Были ли у меня конфликты с доминирующими людьми в прошлом и влияет ли это прошлое на мое поведение сейчас?

— Действительно ли я нахожусь под угрозой или могу вынести из ситуации пользу и погасить конфликт?

— Как именно я могу погасить конфликт?

Если вы имеете дело с человеком, играющим во **влияние**, рассмотрите следующие варианты:

— спросите себя, как вы можете помочь друг другу.

— Найдите способы поддержать этого человека публично.

— Рассмотрите возможность начать наставнические взаимоотношения.

Если вы имеете дело с человеком, играющим в **переговоры**, рассмотрите следующие варианты:

— найдите точку отсчета и найдите общую выгоду.

— Возьмите передышку для размышлений.

— Будьте открыты и честны.

— Постарайтесь заглянуть дальше ваших личных целей и амбиций и увидеть общую картину.

Когда вы имеете дело с человеком, играющим в **сотрудничество**, рассмотрите эти варианты:

— работайте над поддержанием этих взаимоотношений.

— Повышайте эффективность такого сотрудничества.

— Помните, что многие конфликты возникают из-за недоразумения, поэтому в большинстве случаев поможет ясный и прозрачный диалог. Всегда ищите способы сделать коммуникацию простой. Чем сложнее используются слова и понятия, тем запутанней становится ситуация и тем ближе конфликт. Если вы являетесь лидером, попытайтесь распознать признаки конфликта ваших сотрудников и погасите его.

ТЕСТ-ОПРОСНИК К. ТОМАСА НА ПОВЕДЕНИЕ В КОНФЛИКТЕ

Тест-опросник «Стиль поведения в конфликте» был разработан американским психологом Кеннетом Томасом. Он создан с целью исследования индивидуальной предрасположенности человека к конфликтному взаимодействию и определения стилей разрешения конфликтных ситуаций. Представленный метод может применяться в качестве ориентировки в изучении особенностей человека в плане адаптации и коммуникации, а также стиля его общения.

В методике Кеннета Томаса основное внимание уделено следующим вопросам:

- Исследуются формы поведения людей в конфликтах.
- Определяются самые конструктивные и деструктивные формы поведения в конфликтах.

- Определяются методы стимулирования конструктивного поведения в конфликтах.

Чтобы описать поведенческие типы, Кеннетом используется двухмерная модель конфликтного регулирования, в которой базовыми измерениями являются:

- кооперация, взаимосвязанная с вниманием индивида к интересам других участников конфликта.
- Напористость, характеризующаяся стремлением защитить собственные интересы.

Исходя из этих двух измерений, учёным определяются такие способы регулирования конфликтных ситуаций, как:

- конкуренция в качестве стремления удовлетворить свои интересы в ущерб другому.
- Приспособление как пренебрежение своими интересами в пользу другого.
- Компромисс.
- Избегание, отличающееся отсутствием стремления как к сотрудничеству, так и к достижению собственных целей.
- Сотрудничество, в котором конфликтующие стороны находят альтернативу, удовлетворяющую интересы всех.

По мнению Кеннета Томаса, во время избегания конфликта ни один участник не может достичь успеха. Если участники руководствуются принципами компромисса, приспособления или конкуренции, остаться в плюсе может только одна сторона. И лишь в процессе сотрудничества выигрывают все стороны конфликта.

В тесте-опроснике «Стиль поведения в конфликте» Томас представляет каждую из рассмотренных форм поведения посредством двенадцати суждений о том, как человек ведёт себя в конфликте. Они сгруппированы в тридцать пар в разных сочетаниях. Испытуемый должен выбрать из каждой пары суждение, наиболее соответствующее его обычному поведению.

В России тест-опросник был адаптирован российским психологом Натальей Владимировной Гришиной. Мы же представляем вашему вниманию переработанную нами версию теста-опросника.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ТЕСТА

Ниже вам будет дано 30 пар суждений. Вам необходимо выбрать именно то, которое, на ваш взгляд, в наибольшей степени соответствует вашему обычному поведению. Над ответами не нужно подолгу задумываться. В тесте нет правильных или неправильных ответов, и, чем честнее вы будете с самими собой, тем достовернее будут полученные результаты. На прохождение теста отводится от 15 до 30 минут. После того, как тест будет пройден, вы сможете ознакомиться с ключом к тесту и интерпретацией ответов.

Тестовый материал

Итак, из каждой предложенной пары суждений выберите одно, наиболее характеризующее ваше поведение

1 пара:

А) В некоторых случаях я могу предоставить другому человеку возможность быть ответственным за решение неоднозначного вопроса.

Б) Я стремлюсь обращать внимание на точки соприкосновения, а не на расхождения во взглядах.

2 пара:

А) Я всегда стремлюсь найти компромисс.

Б) Я всегда стараюсь решить проблему так, чтобы были учтены и интересы и мои и другого.

3 пара:

А) Практически всегда я непреклонен в достижении своей цели.

Б) Практически всегда я пытаюсь сохранить хорошие взаимоотношения.

4 пара:

А) Я всегда стремлюсь к компромиссу.

Б) В некоторых случаях я могу поступиться своими интересами, чтобы в выигрыше остался другой человек.

5 пара:

А) В процессе разрешения конфликта, я стремлюсь найти поддержку у соперника.

Б) Я всегда стремлюсь сделать так, чтобы напряжённости не возникло.

6 пара:

А) Я всегда стремлюсь сделать так, чтобы у меня не было неприятностей.

Б) Я всегда стремлюсь достичь своей цели.

7 пара:

А) Часто я стремлюсь отложить принятие решения по спорному вопросу, чтобы сделать это позже.

Б) Нередко я могу пойти на уступки, чтобы добиться другой цели.

8 пара:

А) Как правило, я всегда настаиваю на своём.

Б) В первую очередь, я всегда хочу понять, в чём суть всех затрагиваемых вопросов и интересов.

9 пара:

А) Мне кажется, что переживать по поводу разногласий следует далеко не всегда.

Б) Я делаю всё, чтобы было так, как хочу я.

10 пара:

А) Я решительно пытаюсь достичь своей цели.

Б) Чаще всего я стремлюсь к поиску компромиссного решения.

11 пара:

А) В первую очередь, я всегда хочу понять, в чём суть всех затрагиваемых вопросов и интересов.

Б) Практически всегда я пытаюсь сохранить хорошие взаимоотношения.

12 пара:

А) Чаще всего, я стараюсь избежать позиции, способной вызвать разногласия.

Б) Я могу легко пойти другому навстречу, если и он тоже готов пойти на уступки.

13 пара:

А) Чаще я предлагаю найти среднее решение.

Б) Чаще я продолжаю настаивать на своём.

14 пара:

А) Я всегда объясняю другому свою позицию и интересуюсь, как думает он.

Б) Я всегда доказываю другому логичность своих суждений и плюсы своей позиции.

15 пара:

- А) Практически всегда я пытаюсь сохранить хорошие взаимоотношения.
- Б) Я всегда стремлюсь сделать так, чтобы напряжённости не возникло.

16 пара:

- А) Я всегда учитываю чувства другого и стараюсь не задеть их.
- Б) Я всегда доказываю другому логичность своих суждений и плюсы своей позиции.

17 пара:

- А) Как правило, я настойчив в достижении своей цели.
- Б) Я всегда стремлюсь сделать так, чтобы напряжённости не возникло.

18 пара:

- А) Я могу позволить человеку настаивать на своём, если знаю, что он будет счастлив.
- Б) Я могу легко пойти другому навстречу, если и он тоже готов пойти на уступки.

19 пара:

- А) В первую очередь, я всегда хочу понять, в чём суть всех затрагиваемых вопросов и интересов.
- Б) Часто я стремлюсь отложить принятие решения по спорному вопросу, чтобы сделать это позже.

20 пара:

- А) Я всегда стремлюсь к немедленному преодолению разногласий.
- Б) Я всегда настроен на лучшее сочетание потерь и выгод для каждого.

21 пара:

- А) В процессе переговоров я всегда учитываю желания другой стороны.
- Б) Мне больше нравится, когда проблема обсуждается прямо.

22 пара:

- А) Я стремлюсь занять такую позицию, которая будет посередине между моей личной и противоположной.
- Б) Я всегда стремлюсь отстоять свои желания.

23 пара:

- А) Меня всегда волнует вопрос, удовлетворены ли желания другой стороны.
- Б) В некоторых случаях я могу предоставить другому человеку возможность быть ответственным за решение неоднозначного вопроса.

24 пара:

- А) Если для другого человека очень важна его позиция, я пойду ему навстречу.
- Б) Я стремлюсь склонить другого к компромиссному решению.

25 пара:

- А) Я всегда доказываю другому логичность своих суждений и плюсы своей позиции.
- Б) В процессе переговоров я всегда учитываю желания другой стороны.

26 пара:

- А) Чаще я предлагаю найти среднее решение.
- Б) Практически всегда я стремлюсь сделать так, чтобы были удовлетворены желания всех сторон.

27 пара:

- А) Я стараюсь не занимать потенциально спорной позиции.
- Б) Я могу позволить человеку настаивать на своём, если знаю, что он будет счастлив.

28 пара:

- А) Как правило, я настойчив в достижении своей цели.
- Б) В процессе разрешения конфликта, я стремлюсь найти поддержку у соперника.

29 пара:

- А) Чаще я предлагаю найти среднее решение.
- Б) Мне кажется, что переживать по поводу разногласий следует далеко не всегда.

30 пара:

- А) Я всегда стараюсь сделать так, чтобы чувства другого не были задеты.

Б) Чаще всего я придерживаюсь такой позиции в спорной ситуации, чтобы и я и другой человек достигли успеха.

Теперь можете ознакомиться с ключом к тесту.

Ключ к тесту

Просмотрите нижеследующую таблицу и проставьте себе 1 балл за каждый ответ, который совпадает с ключами.

А теперь вы можете интерпретировать полученные результаты.

Интерпретация результатов теста

То количество баллов, которое вы набрали по каждой из шкал, показывает, насколько выражена у вас тенденция к тому или иному поведению в процессе конфликтного взаимодействия (характеристики указаны в начале). Чтобы узнать, какой тип поведения у вас доминирует, нужно просто сопоставить баллы по каждой из форм, и выбрать ту, по которой набрано наибольшее количество баллов.

Вы играете за разные команды; победит сильный и хитрый. Компромисса быть не может: либо побеждаете вы, либо побеждают вас. Такая атмосфера в коллективе приводит к стрессу и неэффективности, причем по итогу страдают все стороны, даже победившая.

Как уже упоминалось, Кеннет Томас полагал, что самой конструктивной и продуктивной является стратегия сотрудничества, т.к. только посредством неё в выигрыше могут остаться все стороны конфликта. Однако некоторые специалисты утверждают, что наиболее оптимально применять все пять стратегий, а лучшими показателями считаются такие, когда по каждому типу поведения набрано от 5 до 7 баллов.

№	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1				А	Б
2		Б	А		
3	А				Б
4			А		Б
5					
6	Б			А	
7			Б	А	
8	А	Б			
9	Б			А	
10	А		Б		
11	А				Б
12				Б	А
13	Б		А		
14	Б	А			
15				Б	А
16	Б				А
17	А			Б	
18			Б		А
19		А		Б	
20		А	Б		
21		Б			А
22	Б		А		
23		А		Б	
24			Б		А
25	А				Б
26		Б	А		
27				А	Б
28	А	Б			
29			А	Б	
30		Б			А



При взаимоотношениях с другими людьми конфликты неизбежны. Люди имеют разные точки зрения, мнения о ситуации и характеры. Если вы лидер, то тот способ, который будете использовать для разрешения спорных ситуаций, определит вашу и командную успешность. Худшие стратегии в этом случае — избегание, жалобы, обвинения и критика. В данной статье описаны способы, которые помогут вам не только эффективно разрешать

конфликты разных типов, но и влиять на ситуацию так, что не допускать их развития в будущем.

Вы все вместе играете за одну команду при полном отсутствии конфликта интересов. Эта стратегия считается идеальной, потому что помогает справиться с трудностями и разделить успех. Участники не считают друг друга врагами и настроены благожелательно.

Несмотря на идиллию, требуется огромное мастерство для того, чтобы подпитывать сотрудничество на хорошем уровне значительное время.

Применение техники разрешения конфликтов «Лепесток»

Структура техники разрешения конфликтов «Лепесток» — способ выстраивания нескольких приемов и методов вокруг одной центральной коммуникативной концепции конфликто разрешения. Эта структура хорошо применима, если у вас есть несколько несвязанных между собой эффективных приемов. Но вы хотите применить их и показать, что несмотря на свое различие, они относятся к одному способу, способному своевременно разрешить конфликтную ситуацию и не довести ее до эскалации.

Вы применяете методы или приемы по одному, пока не достигните положительного результата. Лепестки могут перекрываться, например, конец одного приема вводит следующий, но каждый из приемов должен быть независимым и полноценным по своей структуре.

Поступая таким образом, вы можете строить огромную цепь доказательств определенной идеи, концепции. Либо создавать сильные эмоциональные впечатления вокруг вашей центральной идеи конфликто разрешения. Показывая своей аудитории как эти приемы связаны между собой, вы добиваетесь чувства истинного значения и важности вашей центральной идеи разрешения спора.

Такой сюжет хорош в следующих случаях:

✓ Демонстрация того, как связаны нити сюжета или разные процессы различных приемов и методов профилактики и разрешения конфликтов.

✓ Показать, как несколько приемов и методов способны реализовать одну идею.

✓ Показать разговор нескольких спикеров вокруг центральной темы конфликта.

МЕТОД IBR

Роджер Фишер и Уильям Ури разработали этот метод в 1981 году. Они были едва ли не первыми, кто утверждал, что для успешного разрешения конфликта необходимо отделить человека от проблемы. Такой подход гарантирует, что в этом случае две стороны будут относиться к друг к другу с пониманием и уважением.

Рассмотрим подробнее стратегию, которую предлагают Фишер и Ури. Они разработали шесть шагов, которые помогут разрешить большинство конфликтов. Рассмотрим каждый из них по отдельности.

МЕТОД ПОШАГОВОГО РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Роджера Фишера и Уильяма Ури



ЛАЙФХАКИ ОТ АГЕНТА ФБР КАК ЗАВОЕВАТЬ ДОВЕРИЕ, НАЙТИ ДРУЖБУ И ОБРЕСТИ ЛЮБОВЬ

Умение общаться и быть привлекательным — навык, который можно и нужно освоить. Бывший агент ФБР, специалист в области поведенческого анализа, Джек Шафер в книге «Включаем обаяние по методике спецслужб» рассказывает о вербальных и невербальных секретах общения. Используйте эти 14 приемов, чтобы завоевывать доверие, поддерживать крепкую дружбу и длительные близкие отношения.

1. Смотрите в глаза

Короткий взгляд в глаза в течение 1-2 секунд создает благоприятное впечатление о вас. Выберите человека, которому вы хотите послать дружелюбный сигнал и посмотрите ему в глаза. Не стоит смотреть долго, это будет воспринято как агрессия и вторжение в личное пространство человека. Завершайте зрительный контакт легкой улыбкой. Если вам ответили тем же, значит, вы понравились и человек будет рад продолжить общение.

2. Задействуйте брови

Чтобы усилить воздействие короткого зрительного контакта, добавьте дружелюбную игру бровями. Наш мозг подсознательно распознает это мгновенное вскидывание бровей, и мы отправляем такой же ответный сигнал. Попробуйте сами понаблюдать за людьми в момент приветствия и дальнейшего общения. Многие люди не осознают, как сами совершают этот жест, и не замечают, как делают его другие люди, поскольку он почти всегда выполняется машинально и неосознанно.

3. Улыбайтесь глазами

Улыбающийся человек кажется более симпатичным, дружелюбным и вызывающим доверие. Но если вы будете улыбаться только губами, ваша улыбка будет выглядеть фальшивой. А вот если вы будете улыбаться одними только глазами, даже без губ, вы будете выглядеть очень обаятельно. Морщинки вокруг глаз — четкие признаки настоящей улыбки. Изучите сами себя в зеркале, насколько ваша улыбка выглядит естественной.

4. Смотрите на человека, когда слушаете

Лучше всего дать собеседнику знать, что вы внимательно его слушаете, поддерживая с ним постоянный зрительный контакт. Тот, кто говорит, всегда замечает, когда его не слушают. Необязательно постоянно смотреть в глаза собеседнику. Достаточно это делать две трети или три четверти времени, в течение которого он говорит. Этого вполне хватит, чтобы добиться взаимопонимания и убедить человека в том, что вас и правда интересует то, что он рассказывает.

5. Слушайте активно

Вот несколько советов относительно того, как сделать активное слушание более эффективным. Всегда позволяйте партнеру высказать свою мысль до конца, прежде чем начнете говорить сами. Не обдумывайте свой ответ, пока говорит партнер. Прислушивайтесь к его словам, а не к своим мыслям. Если собеседник интроверт и испытывает неловкость из-за необходимости говорить, подбодрите его кивком головы или словами поддержки. Будьте готовы сделать комплимент за удачное высказывание или предложение. Если вы слышите то, что вам не нравится, с чем вы не согласны, не отменяйте сказанное сразу же и не переходите немедленно к обороне. Обдумайте слова собеседника, чтобы оценить, нет ли в них рационального зерна. Возможно, компромисс устроит обе стороны.

6. Наклоняйте голову во время общения

Наклоняя голову во время общения влево или вправо, вы посылаете дружелюбный сигнал. В момент наклона головы человек подставляет под удар сонную артерию на шее. Разрыв одной из них, как правило, приводит к смерти. В ситуации угрозы жизни, люди инстинктивно прячут сонные артерии, втягивая голову в плечи. И наоборот, человек открывает шею в ситуации безопасности и доверия. Вот почему, люди, которые наклоняют голову во время общения, кажутся более дружелюбными, честными и открытыми по сравнению с теми, кто держит голову прямо.

7. Используйте закон каменистой дороги

Если два человека понравились друг другу не сразу, но взаимная симпатия все же пришла к ним позже, то, как правило, их связывают более прочные узы, чем те, которые возникают при любви с первого взгляда. Например, если вам назначают нового начальника, не спешите встречать его с распростертыми объятьями. Держитесь холодно, изображая нейтралитет. А по мере знакомства посылайте все более позитивные невербальные сигналы. И только через несколько недель скажите, что он отличный руководитель с прекрасными управленческими навыками. Между вами установятся более тесные отношения, чем были бы возможны, признай вы его сразу.

8. Воспользуйтесь положительным эффектом эндорфинов

Во время физических упражнений в организме человека вырабатываются эндорфины. Эти гормоны вызывают приливы бодрости и радости. Вы можете применить эти знания, чтобы понравиться интересующему вас человеку. Допустим, вы хотите пойти с кем-то на свидание. Подстройте «случайную» встречу во время занятий спортом или сразу после их окончания. Вам даже не обязательно что-то говорить. Одно только присутствие в поле зрения в момент повышения уровня эндорфинов увеличивает вашу привлекательность и шанс на свидание.

9. Не говорите «пожалуйста»

Что вы обычно отвечаете, когда кто-нибудь поблагодарит вас за оказанную услугу? В следующий раз вместо «Пожалуйста», скажите: «Уверен, вы поступили бы так же». Такой ответ — скрытый комплимент, который повышает собеседника в его собственных глазах. Теперь человек будет расположен оказать вам услугу, когда вы о ней попросите.

10. Делайте сочувственные высказывания

Это один из самых эффективных способов помочь человеку возвыситься в собственных глазах. Любое сочувственное высказывание полезно начинать со слов «Так, значит, вы...». Такие сочувственные высказывания, как «Похоже, сегодня у вас был не самый удачный день» или «Так, значит, вам понравилось, как сегодня шли дела», дают людям знать, что их внимательно выслушали и проявили, по крайней мере на словах, заботу о них. Такого рода внимание повышает самооценку и, что

еще более важно, заставляет нас лучше относиться к человеку, одарившему нас этим вниманием.

11. Повышайте собеседника в ранге

Используйте прием повышения в ранге, чтобы понравиться собеседнику и повысить его самооценку. Часто этот прием имеет форму комплимента. Например, начинающему политику можно сказать, что его манера общения напоминает стиль Рональда Рейгана.

12. Убирайте преграды

О взаимном доверии и понимании можно судить по тому, воздвигает или убирает человек преграды из вещей между собой и собеседником. Люди, которым не приятно общение, обычно воздвигают преграды, чтобы хоть как-то отгородиться от собеседника — выкладывают на стол телефон, книгу, отгораживаются меню и другими предметами. Обратите внимание, что барьером могут быть и скрещенные на груди руки. Те, кто искренне рады общению, будут эти барьеры убирать — сдвигать меню, вазы и кружки на край стола, чтобы сделать пространство открытым. Порой это происходит бессознательно.

13. Используйте золотое правило дружбы

Золотое правило дружбы гласит: если хотите понравиться человеку, сделайте так, чтобы он понравился сам себе. Сумейте сделать так, чтобы человек осознал свою значимость и величие. Собеседник будет испытывать искреннюю благодарность за то, что вы сумели вызвать в нем эти чувства.

14. Проявляйте заботу и внимание

Сделайте так, чтобы человек почувствовал, что его ценят. Хвалите человека за любое хорошее дело, например за добросовестно выполненную работу или общественные достижения. Не забывайте отметить даже такую мелочь, как покупка десерта в булочной по дороге домой. Похвала должна быть не корыстной, а заслуженной и искренней. Никогда не забывайте о знаменательных для человека датах и событиях: днях рождения, годовщинах и прочем. Если нужно, выразите свою признательность публично, так, чтобы коллеги, знакомые и друзья узнали о достижениях человека. Даже интровертам приятна публичная похвала, если она высказана тактично и без излишней помпы.

Задумайтесь на минуту обо всех, кого давно знаете: родственниках, друзьях, коллегах и наставниках. Кого из этих людей вы цените выше других, чьи желания всегда готовы выполнять? Скорее всего, таким человеком окажется тот, кто заботится о вас, тот, кому есть до вас дело. Забота позволяет достичь поистине высочайшего уровня отношений.

«Думая о чем-либо, вы этого не делаете. Готовясь к чему-либо, вы этого не делаете. Практикуя что-либо, вы этого не делаете. Представляя что-либо, вы этого не делаете. Только делая это, вы действительно делаете это! Только так и никак иначе», – пишут авторы в заключение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузина, А. А. Воспитание конфликтологической компетентности старшеклассников [Текст]: автореф. дис. ...д-ра педагог. наук: 13.00.01 / А. А. Кузина; Московский государственный гуманитарный университет им М.А. Шолохова. – М., 2014. – 36 с.
2. Курочкина, И. А. Педагогическая конфликтология [Текст]: учебное пособие / И. А. Курочкина, О. Н. Шахматова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. – 229 с.
3. Лукманов, Е. В. Психология школьного конфликта [Текст] / Е. В. Лукманов // Справочник заместителя директора школы. – №24. – 2015. – 76 с.
4. Медиация [Текст]: учебник / под ред. А. Д. Карпенко, А. Д. Осинковского. – СПб.: Редакция журнала «Третейский суд»; М.: Статут, 2016. – 470 с.
5. Мустафаева, С. А. Педагогические конфликты: причины и пути их разрешения [Текст] / С. А. Мустафаева // Экспресс- опыт. – 2000. – № 1. – С. 35.
6. Немкова, А. Б. Становление конфликтологической компетенции старшеклассников в условиях внеклассной деятельности [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / А. Б. Немкова. – Волгоград, 2008. – 21 с.
7. Рыбакова, М. М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе [Текст] / М. М. Рыбакова. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
8. Рыданова, И. И. Педагогические конфликты: пути преодоления [Текст] / И. И. Рыданова. – Минск, 1998.
9. Сиротина, М. П. Профилактика конфликтного поведения: (тренинг в помощь молодым специалистам) [Текст] / М. П. Сиротина // Воспитание школьников. – 2011. – № 2. – С. 55–60.
10. Хазанова, М. А. Школа жизни XXI века. Значение и возможности метода «Школьная медиация» в современной образовательной системе [Текст] / М. А. Хазанова // Медиация и право. – 2015. – № 4 (26). – С. 66–74.
11. Хасан, Б. И. Психотехника конфликта и конфликтная компетентность [Текст] / Б. И. Хасан. – Красноярск: Фонд ментал. здоровья, 2003. – 157 с.
12. Шамликашвили, Ц. А. Школьная медиация как способ разрешения конфликтов [Текст] / Ц. А. Шамликашвили // Справочник классного руководителя. – 2014. – №4. – С. 35–38.
13. <https://4brain.ru/blog>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=wJ5juGKH8cA>
15. <https://dnevnyk-uspeha.com/psihologiya/storitelling-metoddonesenija-nuzhnoj-informacii.html>

Квест-игра «Каждый человек достоин хорошего» (социальный проект)

*по материалам Федерального научно-методического центра
в области психологии и педагогики толерантности*

<https://tolerancecenter.ru/osnovnye-svedeniya-ob-organizatsii/>

раздел «Методическая копилка»

*автор: Бразгина Ольга Васильевна, педагог-психолог высшей категории
МАОУ «Городская гимназия №1» г. Усть-Илимск Иркутская область
(пунктуация и орфография автора сохранены)*

Организаторы: учащиеся 10-х классов (проектировщики).

Целевая аудитория: учащиеся 7-8 классов.

Ожидаемый эффект:

— для организаторов: переосмысление ценностей, развитие коммуникативных, регулятивных и личностных УУД;

— для учащихся: активизация знаний обучающихся по теме «Буллинг», развитие толерантности, навыков межличностного взаимодействия, формирование доброжелательного отношения друг к другу, сплочённости классного коллектива.

Время на проведение - 1,5 часа.

Вспомогательные материалы: имитация костра, мультимедийное оборудование, маршрутные листы, задания игрокам.

Краткое описание идеи

Подготовка и участие в квест-игре дает возможность ребенку на практике реализовывать знания, выбирать ценности и линию поведения, совершать правовые и нравственные поступки. Квест-игра по профилактике буллинга формирует в детях понимание того, что от их действий зависит не только их собственная жизнь и благополучие, но и жизнь, и благополучие других людей.

План подготовки

1. Разработка маршрутных листов.
2. Подготовка имитации костра.
3. Разработка заданий, вопросов.
4. Подборка видеороликов.
5. Проведение инструктажа для ведущих игры.
6. Репетиция песен.



Ход квест-игры

Этап	Цель этапа	Деятельность организаторов	Деятельность учащихся
Мотивационно – побудительный	Создание положительного эмоционального настроения в коллективе, организация команд для участия в проведении игры	Здравствуйте, ребята, начнём мы сегодня наше занятие с игры «Поменяйтесь местами...»: эта игра позволит немного подвигаться, поднять настроение, а также лучше узнать друга. Описание игры: убирается один стул, и водящий, стараясь занять освободившееся место, предлагает поменяться местами тем, кто: любит яблоки, умеет играть на гитаре, занимается спортом, кто любит рисовать и т.п. Когда правила игры становятся понятны, условия перемены мест усложняются. После подвижного упражнения можно спросить желающих, во-первых, кто, что и о ком какую информацию запомнил, а, во-вторых, кто хотел бы, чтобы рассказали другие, что о нем запомнили. Таким образом, участники меняются местами, а затем, четверо сидящих рядом учащихся становятся членами одной малой группы.	Учащиеся играют в игру
Организационный	Организация команд, выбор капитана	Сегодня мы с вами будем участвовать в квест-игре «Каждый человек достоин хорошего». Выберите капитана своей команды. Капитаны получите маршрутные листы	Команды выбирают капитанов, капитаны получают маршрутные листы
Работа с квест-маршрутами	Актуализация знаний Станция №1 «Теоретическая» место проведения - библиотека	Раздаются вопросы, на которые учащиеся должны дать ответы, пользуясь разнообразными источниками информации: словари, газетные статьи, Интернет-ресурсы	Команда отвечает на вопросы, используя различные источники информации: -Что такое буллинг? -Насколько он распространён в школах России? -Назовите признаки буллинга. -Кто является действующими лицами буллинга?
	Нравственное воспитание, развитие	Посмотрите ролики: «Буллинг: травля в школе. Истории» (Молодёжь Новосибирска (YouTube), «Жертва буллинга» (YouTube)	Обучающиеся просматривают и обсуждают ролики:

Итоговый сбор, рефлексия	сочувствия и милосердия Станция №2 «Проблемная» место проведения-кабинет психологической разгрузки	и ответьте на вопросы: - О чём эти ролики? - Что объединяет эти сюжеты? - Как вы думаете, эта тема актуальна для нашего времени, а для нашей школы? - Сталкивались ли вы лично с ситуацией буллинга? - Где, когда? - В какой роли? - Как можно решить данную проблему?	
	Отработка навыков конструктивного решения проблем Станция №3 «Этюдная» место проведения - актовый зал	Просмотр ролика «Каждый человек достоин хорошего» Беседа: - как бы вы поступили на месте героев данного ролика? Попробуйте на практике решить возникающие проблемы. Команда разбивается на мини-группы в количестве -3 человек, группам даются листы с описанием ситуации. Цель каждого артиста достоверно, убедительно сыграть свою роль и обязательно прийти к компромиссу, примирению, за что отвечает третья сторона (наблюдатель)	Обучающиеся: - отвечают на вопрос; - распределяются роли; - проигрывают этюды, в которых скрыты роли агрессора, жертвы, наблюдателя
	Подведение итогов, рефлексия Станция №4 «Загляни на огонёк» место проведения-кабинет психологии	-В центре круга горит костёр, звучит песня «Изгиб гитары жёлтой...» - Давайте подведём итог игре. Все команды хорошо справились с заданиями. А теперь каждый участник ответит на вопрос, что мы должны делать, чтобы каждому в нашем классе было хорошо? -На экране появляются правила «Мы должны и мы готовы». Прочитайте и выразите своё отношение к данным правилам. Проголосуйте за их выполнение. Звучит песня «Давайте говорить друг другу комплименты»	- Каждый учащийся по кругу отвечает на вопрос: что мы должны делать, чтобы каждому в нашем классе было хорошо? -Учащиеся читают правила, голосуют за их выполнение. Положив руки на плечи друг друга, поют песню «Давайте говорить друг другу комплименты»

Станция №3

Ситуации для этюдов:

- Одноклассник в очередной раз забирает ручку у Миши, это видит Петя;
- Света уже неделю придирается словами к новенькой однокласснице;
- В столовой у Коли уже не первый раз забирают стул, ему приходится есть стоя;
- Дима постоянно называет своего одноклассника не по имени, а по национальности, издевается, насмехается над ним.

Станция №4 «Загляни на огонёк»

Правила класса «Мы должны, и мы готовы»:

- Принимать мнение другого человека, его верование.
- Уважать чувства человеческого достоинства.
- Уважать права других.
- Принимать другого таким, какой он есть.
- Поставить себя на место другого.
- Уважать права быть другим.
- Признавать многообразие людей, мнений, религий и т.д.
- Признавать равенство других.
- Отказаться от насилия и жестокости по отношению друг к другу
- Отказаться от равнодушного отношения к чужой беде.

Классный час-диспут «Мы все такие разные»

(студенты 1-2 курса системы профессионального образования)

*по материалам Федерального научно-методического центра
в области психологии и педагогики толерантности*

<https://tolerancecenter.ru/osnovnye-svedeniya-ob-organizatsii/>

раздел «Методическая копилка»

*автор: Шекунова Ольга Анатольевна, ГБПОУ ИОН №48 п. Подгорный
(пунктуация и орфография автора сохранены)*

Целевая аудитория: студенты группы 1 курса.

Ведущие: студенты 2 курса

Ожидаемый эффект:

- для педагога: выявление скрытых конфликтов в группе, сближение с обучающимися, сплочение коллектива;
- для подростков-организаторов: развитие коммуникативных навыков, развитие лидерских навыков, опыт в организации и проведении мероприятий;
- для целевой аудитории: сплочение коллектива группы, осознание того, что «Каждый важен», умение работать в команде, знакомство с понятием «Буллинга», профилактика Буллинга в группе, развитие дружеских отношений доброжелательности, уважения друг к другу.

Время, необходимое на подготовку: 1 день.

Время, необходимое на проведение: 40 минут.

Вспомогательные материалы: нетбук, интерактивная панель, плакат «Дерево Дружбы» (на которое будут крепить кедровые шишки с названиями; фломастеры)

Каткое описание идеи:

Занятие нацелено на сплочение коллектива однокурсников, показать какую роль играют в нашей жизни друзья, какими качествами должен обладать настоящий друг, воспитывать вежливость, стремление дружить с сокурсниками.

План подготовки

Подбор и просмотр обучающимися студентами, 1-2 курса мультимедийных фильмов на тему дружбы; фрагментов из фильма «Чучело», «Вам и не снилось», подготовка шаблонов с правилами дружбы для «Дерева дружбы».

Подробное описание

Ведущий: Добрый день. Мы сегодня собрались для встречи, для чего-то очень главного, чтобы узнать, о чем будем говорить на нашем занятии, я предлагаю вам вернуться в детство и посмотреть детский, мультимедийный фильм «Мишка-зайра».

Просмотр мультимедийного фильма «Мишка-зайра».

Ведущий: Скажите, о чём этот мультфильм? (ответы детей)

Ведущий: О чем мы сегодня будем говорить на занятии? (О друзьях и о дружбе).

Ведущий: А, как вы, представляете, дружбу? (ответы студентов).

Ведущий: А, у нас в группе были такие ситуации как в мультфильме «Мишка-задира»? (ответы студентов). Мишка-задира исправился? Нашел он настоящих друзей? (ответы студентов)

Ведущий: Какой совет дают герои мультфильма?

(Всем советуем дружить, ссориться не смейте! Без друзей нам не прожить ни за что на свете!)

Ведущий: Как вы думаете, кого можно назвать настоящим другом? (ответы студентов).

Ведущий: Сегодня мы познакомимся с понятием «Буллинга», краткая экскурсия в историю.

Ведущий: Предыстория причины возникновения буллинга. Что такое боулинг? Слово, конечно, пришло из английского. Bullying - травля, регулярное психологическое насилие.

Встречались ли вы со случаями травли? (ответы студентов). Послушайте какой бывает буллинг

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БУЛЛИНГ

а) вербальный буллинг, где орудием служит голос (обидное имя, с которым постоянно обращаются к жертве, обзывания, дразнение, распространение обидных слухов и т.д.);

б) обидные жесты или действия (например, плевок в жертву либо в её направлении);

в) запугивание (использование агрессивного языка тела и интонаций голоса для того, чтобы заставить жертву совершать или не совершать что-либо);

г) изоляция (жертва умышленно изолируется, выгоняется или игнорируется частью учеников или всем классом, детским коллективом);

д) вымогательство (денег, еды, иных вещей, принуждение что-либо украсть);

е) повреждение и иные действия с имуществом (воровство, грабёж, прятанье личных вещей жертвы);

ж) кибербуллинг – унижение с помощью мобильных телефонов, Интернета, иных электронных устройств (пересылка обидных, угрожающих изображений и фотографий, обзывание, распространение слухов и др.).

Ведущий: А теперь разберем примеры:

а) Просмотр фрагмента из фильма «Чучело». Пример школьного буллинга из к/ф Чучело (Кристина Орбакайте)

<https://youtu.be/8-Freai3eaM>

Почти в каждой группе есть студенты, которые становятся жертвами оскорблений, притеснений, издевательств со стороны однокурсников, а иногда и учителей.

Училище и педагоги не всегда внимательны к таким проблемам, а иногда просто не знают, как поступить. Видео-отрывок из фильма

«Чучело», в котором юная Кристина Орбакайте защищает одноклассника и становится объектом насмешек. Психологическая драма снята в 1982 году по написанной повести в 1981 году Владимира Железников, который



написал её на основе случая со своей внучкой, которая точно так же, как Лена Бессольцева, взяла на себя чужую вину.

б) Кто смотрел фильм «Вам и не снилось», поставленный по повести «Роман и Юлька», премьера состоялась в марте 1981 года.

Что происходило с героями фильма?

Давайте обсудим, на карточках разные ситуации, которые придумывали или брали из жизни их студенты.

Пример1: Травля подростка из-за его внешности, ношение очков. Кульминация: доведение до нервного срыва и попадание главного героя в больницу. Развязка в зависимости от зала! Голосование при помощи подсчета поднятых рук «за» или «против».

«За» - ребенок возвращается после выздоровления обратно в классы, и травля прекращается.

«Против»- ребенок после выздоровления переходит в новую школу и заводит новых друзей.

Вывод: делают студенты

Пример 2: Лена со слабыми знаниями, приехала в город из деревни, очень скромная на вид. Прячет взгляд, стесняется, дисциплинирована и послушна. Косметикой не пользуется. Внешность непримечательная. Учится очень слабо, но старается. Света - полная противоположность Лене, приехала из города. У Светы нарощенные ресницы, сама одевается модно и дорого. Красива, ярка, умна. Учится хорошо, но пропускает занятия. С Леной не дружит никто из группы, Света отказалась сидеть за партой с Леной. Почему? Даже сидеть за одной партой с Леной никто не хочет из студентов. Как быть? (ответы студентов).

Вывод: *нельзя унижать человека, только за то, что у него не такой дорогой костюм. Если вы узнали, что в вашей группе практикуется травля, нельзя оставаться в стороне и пускать ситуацию на самотёк. Надо обсудить её с учителями и другими родителями и постараться найти выход.*

Давайте ответим на следующие вопросы:

— Какие еще разновидности буллинга возможны? (социальные сети, взрослые в отношении детей и на оборот и.т.д)

— Как можно было избежать буллинга в какой-то ситуации? (каждый встает на место пострадавшего и рассказывает, как он бы поступил и почему. Как и кто еще мог помочь в решение проблемы)

— Присутствует сейчас буллинг в нашем коллективе?

— В отношении кого?

- Почему?
- Как помочь в нейтрализации?
- Кто поможет?

Вывод: довести до каждого, что любой может оказаться на месте того в отношении, кого ведется травля.

После каждого выступления рефлексия.

Разыгрывание сценки: Попробовать проиграть сценку из примера 1 или 2, или на выбор из жизни студентов и поменяться ролями - почувствовать на себе чувства и эмоции, которые испытывает актер в своей роли?

Рефлексия «Кедр дружбы»

Ведущий: Давайте сформулируем позитивные правила жизни в группе и заключим «контракт». Вы, знаете, существует десять законов дружбы. Каждый закон дружбы мы записали на шишке, вам надо его прочитать, запомнить и прикрепить к нашему кедр (Студенты выходят к доске, читают правило, записанное на карточке с шишкой, и прикрепляют к дереву).

Ведущий: Какие из этих правил вы уже выполняете? А какие правила у вас не получаются, и вы бы хотели научиться? (ответы студентов)

Ведущий: На этом наше занятие подошло к концу. Хочется его закончить опять же известной из детства песенкой «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот».

«...С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки....»

Итог:

Люди были жестокие во все времена. Нужно сделать все возможное, чтобы мир стал добрее. Мы должны оставаться людьми, нести ответственность за себя. Интеллигентный человек всегда думает о том, как его действия воспримут другие. Давайте улыбаться друг другу и никогда не ссориться. Всего вам хорошего. Будем внимательны и добры друг к другу!

Приложение

Это могут быть шаблоны раздаточных материалов, и иные материалы для ведущего и пр. плакаты:

На шишках карточки, а карточках надписи:

Доверять друг другу
Радоваться с другом его успехами
Делиться новостями, успехами и неудачами
Уметь хранить чужие тайны
Предлагать свою помощь, а не ждать, пока попросят об ней
Стараться, чтобы другим было приятно находиться в твоём обществе

Не критиковать друга в присутствии других
Уважать право друга иметь других друзей, кроме тебя
Защищать друг друга

Правила-Законы коллектива (в памятке раздаем всем)



Доверять друг другу



Защищать друг друга

Дерево Дружбы» - «Кедр дружбы» (на плакате)



Интерактивный веб-квест «Планета толерантности»

по материалам Сайта «Открытый урок Первое сентября»

<https://urok.1sept.ru/articles/684270>

раздел «Внеклассная работа»

автор: Новикова Т.С., учитель

(пунктуация и орфография автора сохранены)

Цели:

1. Пропаганда значимости знаний о толерантности.
2. Пропаганда культуры поведения подрастающего поколения.
3. Привлечение внимания к проблеме интолерантности в современном обществе.

4. Профилактика негативных проявлений в классе.

Участники: учащиеся 7-9 классы, классные руководители.

Задачи

Метапредметные:

а) познавательные УУД:

- развитие внимания, мышления, зрительной памяти учащихся;
- извлекать знания из различных источников (текста, рисунков, схем, условных обозначений);
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

б) коммуникативные УУД:

- учить детей контролировать свою речь (строить связной ответ) при выражении своей точки зрения по заданной тематике;
- развивать умение высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения;
- взаимодействовать друг с другом (слушать сравнивать и оценивать ответы других);

в) регулятивные УУД:

- составлять план решения учебной задачи;
- планировать последовательность шагов своих действий и всего класса для достижения общей цели;

г) личностные:

- формирование умения рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия, управлять ими;
- прививать учащимся умения общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, уважать мнение других.

Актуальность

В своей жизни мы общаемся с представителями разных национальностей, культур, социальных слоёв, поэтому надо уметь уважать культурные ценности как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения. Кроме

того, толерантность как качество личности помогает человеку адаптироваться в другой среде, к неожиданно новым для него условиям жизни. Люди, не обладающие этим качеством, проявляют категоричность, оказываются неспособными к изменениям, которых требует от нас жизнь. Сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты. Собственно понятие «квест» (транслит. англ. Quest - поиски) и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Образовательный квест - проблема, реализующая образовательные задачи, отличающаяся от учебной проблемы элементами сюжета, связанные с обработкой информации, для решения которой используются информационные ресурсы.

Планируемые результаты: развитие мотивационных (ценностные ориентации), операциональных (освоение способов деятельности) и когнитивных (знания) ресурсов личности обучающегося.

Тип мероприятия: интерактивный веб-квест.

Формы работы обучающихся: фронтальная, коллективная, индивидуальная.

Необходимое техническое оборудование: несколько компьютеров, ноутбуков или планшетов с выходом в Интернет для демонстрации сценария и выполнения интерактивных заданий, интерактивная доска.

Электронно-образовательные ресурсы:

- Приложение в библиотеке
- МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/161592>
 - Приложение на портале Learningapps <https://learningapps.org/8279474>

Этапы веб-квеста

Обучающихся можно разделить на несколько команд и предоставить по 1 ноутбуку или компьютеру на команду.



Tolerantia (лат.) — изначально физиологический термин, означающий способность организма переносить неблагоприятное воздействие того или иного фактора среды. Сегодня мы поиграем и больше узнаем о толерантности. После каждого выполненного задания **будет появляться код - обязательно запишите его, он нам понадобится в финале!**

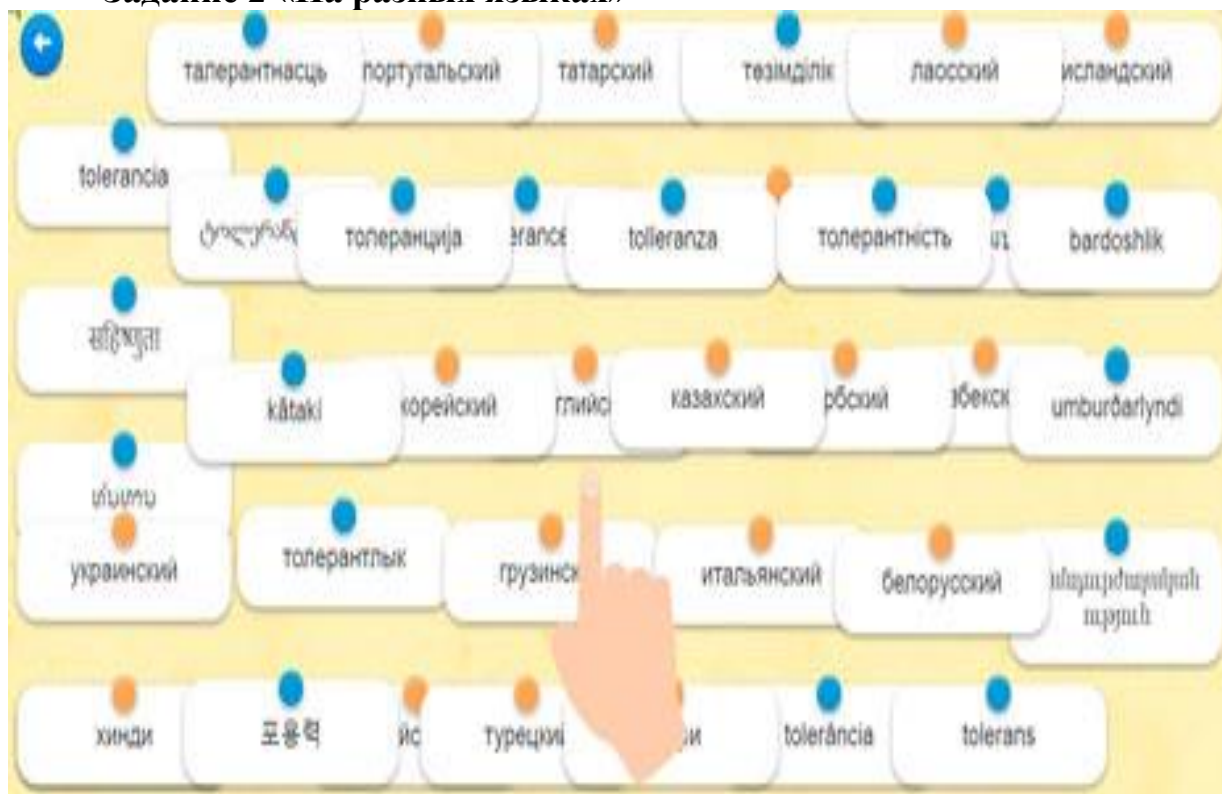
Задание 1 «Международный день»

Переведите из римской системы счисления:

XVI.XI.MCMXCV = 16.11.1995

Каждый год 16 ноября люди во всём мире отмечают Международный день, посвящённый терпимости, или коротко — День толерантности. Этот день был утверждён ЮНЕСКО в 1995 году, но с каждым годом он приобретает всё большее значение, поскольку развитие толерантности всё чаще осознаётся одной из важнейших задач современности. **Код №1: Б.**

Задание 2 «На разных языках»



Слово «толерантность» на разных языках земного шара звучит по-разному. Подберите пары - язык, на котором напечатано толерантность и соответствующее слово.

Второй код: Т

Задание 3 «Ребус»

Чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.



Ответ: Совесть. Код №3: С.

Задание 4 «Филворд»

Термин «толерантность» имеет множество трактовок и употребляется в различных отраслях естественных и социальных наук. Этимологически слово «толерантность» восходит к латинскому *tolerantia*, что означает «выносливость», «стойкость». Найдите в филворде ещё 11 слов, связанные с темой нашего квеста.

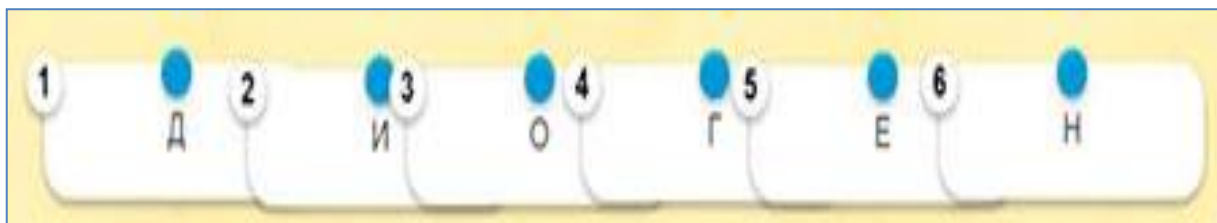
Т	Ю	И	Я	Э	Г	Б	Ъ	Г	И	С	К	Р	Е	Н	Н	О	С	Т	Ь	В	Х	Ш	У	И	И	Х	Ч	Ч
Ш	Г	Ж	У	В	У	И	Ж	Е	Я	Л	Д	В	Е	Л	И	К	О	Д	У	Ш	И	Е	Ц	Ь	Ш	У	Х	
И	В	К	Я	Б	Ю	Г	Ъ	Б	Г	С	Р	И	С	О	С	Т	Р	А	Д	А	Н	И	Е	З	Ю	Р	Н	Х
Т	Г	Р	П	Г	Ч	Х	Щ	Э	Н	Х	Т	С	А	М	О	П	О	Ж	Е	Р	Т	В	О	В	А	Н	И	Е
Ю	А	М	К	У	З	Ц	Ш	Ь	И	Е	О	П	Я	Ф	М	В	Ц	Е	Л	Ь	Ж	Ф	О	И	Г			
Л	Ь	Ф	А	В	П	Я	Э	Е	Ъ	З	Ф	Щ	Ч	Е	С	Т	Н	О	С	Т	Ь	Б	Е	Ь	М	И	Б	Д
И	Я	У	Ы	Ч	П	Ы	И	П	Е	Т	Я	Х	Л	В	Е	Л	О	У	С	И	Т	Т	Ф	Ы	Г	В	В	
Г	З	Ч	М	Ш	Ъ	Т	Д	И	О	Ж	Э	Ю	П	Б	Х	С	В	И	Л	Д	Т	Д	М	З	Д	М	Г	
Л	Н	Г	Я	А	Ц	Ч	Ш	Ш	Ч	З	Е	В	О	С	П	И	Т	А	Н	Н	О	С	Т	Ь	Г	Ь	Е	
Б	Л	А	Г	О	Ж	Е	Л	А	Т	Е	Л	Ь	Н	О	С	Т	Ь	Ж	А	Ф	В	Ж	А	О	Ь	С	Г	
Е	Ф	З	П	Я	Ь	И	В	Ж	О	У	О	Щ	К	Ч	П	И	Ш	Е	М	Е	Я	Т	Г	Ж	Т	Ю	В	
Ь	И	О	Г	Ь	Ш	Л	П	К	Б	Е	Ь	Х	У	Е	Б	Р	Н	Д	Р	О	Ф	Ы	З	Ф	Ч			
К	Т	Х	И	Ц	Э	У	М	З	Ю	Щ	Е	Я	Е	В	Ю	Т	В	И	Х	И	Ш	Ь	Ш	У	Ж	Д	У	
Б	Е	А	С	И	П	У	Ш	Ь	М	Я	А	С	З	С	Ф	Ж	Ц	Е	Т	З	Е	Т	Ц	Ф	Х	Р	А	П
К	И	Ы	П	Э	Ы	Е	А	Ц	О	У	О	Ж	И	Т	Л	Я	Ф	О	М	Х	А	Л	Ы	А	Н	Ч	Е	Ф
Щ	Ж	Ь	Е	С	З	Ы	Ф	А	Ц	И	Ф	Б	М	В	Ц	Ш	Ч	Ф	Ц	П	Р	С	Ф	П	Б	В	Л	Я
Я	Т	Н	А	Е	Л	Ю	Ы	Х	Ь	И	Ж	И	О	Ч	Г	Д	С	Г	Ь	Д	В	С	Ы	З	Ж	Щ		
С	Ю	И	Б	Ь	Ы	Ь	Х	И	Б	Ц	Р	П	Ф	Е	А	Ч	М	Э	Ю	М	Д	С	И	Е	В	Б	Е	А

- 1 СКОМНОСТЬ
- 2 ВОСПИТАНОСТЬ
- 3 САМОПОЖЕРТВОВАН
- Е
- 4 ВЕЛИКОДУШЕ
- 5 БЛАГОЖЕЛАТЕЛЬНОСТ
- Ь
- 6 ЧЕСТНОСТЬ
- 7 ИСКРЕННОСТЬ
- 8 УВАЖЕНИЕ
- 9 СОСТРАДАНИЕ
- 10 СОЧУВСТВИЕ
- 11 ДОВЕРИЕ

Код №4: О.

Задание 5 «Зачем тебе днём фонарь?»

Этот древнегреческий философ днём ходил по городу с фонарём, а на вопрос «Зачем тебе днём фонарь?» отвечал просто: «Я ищу человека». Тем самым философ хотел сказать, что найти совершенного человека, который полностью отвечал бы этому высокому званию, очень сложно. Соберите из букв имя философа.



Это задание без кода. Скорее выполните следующее и получите код!

Задание 6 «Синоним или антоним»

Распределите слова на 2 группы: антонимы или синонимы к слову толерантность.

Синонимы к слову толерантность			Антонимы к слову толерантность	
терпимость	агрессивность	мягкость	пренебрежение	незлыскательность
нетребовательность	снисходительность	жесткость	раздражительность	нетерпимость
либеральность	снисхождение	понимание	терпение	презрение

Код №5: Н.

Задание 7 «Черты»

Толерантный путь - это путь человека, хорошо знающего себя, комфортно чувствующего себя в окружающей среде, понимающего других людей и готового всегда прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям. Распределите качества на 2 группы.

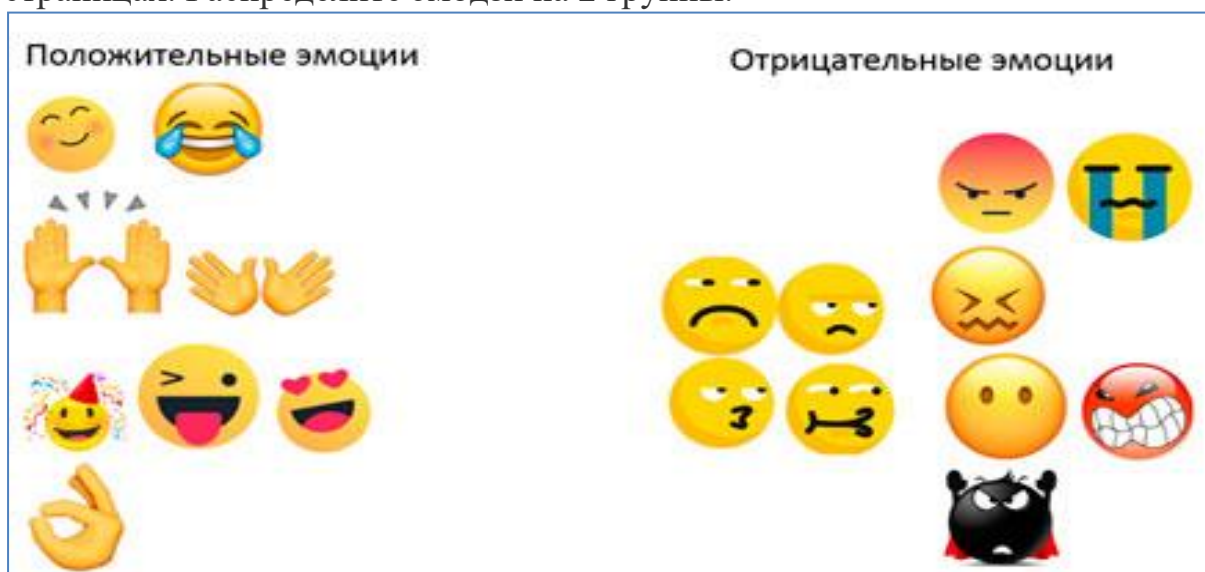
Толерантная личность		Интолерантная личность	
Любознательность	Доверие	Немотивированная агрессивность	Выражение пренебрежения
Желание что-либо делать вместе	Чуткость	Игнорирование	Эгоизм
Понимание	Принятие	Непонимание	Цинизм
Доброжелательность	гуманизм	Нетерпимость	Равнодушие
Снисходительность	Уважение мнения других		

Интолерантный путь характеризуется представлением человека о собственной исключительности, низким уровнем воспитанности, чувством дискомфорта существования в окружающей его действительности, желанием власти, непринятием противоположных взглядов, традиций и обычаев.

Код №6: Ч.

Задание 8 «Эмодзи»

В повседневной жизни мы часто используем эмодзи (от яп. 絵 — картинка и 文字 — знак, символ; произношение: [emoʦi]) — язык идеограмм и смайликов, используемый в электронных сообщениях и веб-страницах. Распределите эмодзи на 2 группы.



Дальний родственник эмодзи был создан в 60-х, а в 90-х появились те самые иконки, которые мы используем и сейчас. Теперь это одна из раскладок клавиатуры на любом смартфоне — эти символы выглядят одинаково в любой точке планеты и вполне могут занять вакантное место искусственного международного языка. Увы, это задание без кода, но не расстраивайся! В следующем задании обязательно будет код!

Задание 9 «Пока мы едины, мы непобедимы!». Впечатайте слова.



Е

В этом наша сила!
единство



М

Добродетель, чувство готовности оказать бескорыстную помощь, прощение другому человеку.

милосердие



С

Готовность прочувствовать и принять на себя боль другого человека, физическую или душевную.

сострадание

Код №7: Е.

Задание 10 «Сказали люди!»

Перед вами некоторые изречения известных людей, ваша задача найти слово, пропущенное в каждом высказывании.

Если мы хотим, чтобы нас **уважали**, то мы также должны иметь уважение к другим людям и уважать человечность вообще. (И. Кант).

Секрет успеха в обществе прост: нужна известная сердечность, нужно **расхохотаться** к другим. (Р. Эмерсон).

Если мы хотим быть **любимы**, то на нас лежит та же самая обязанность – также проявить человеколюбие. (И. Кант).

Лучшее, что есть в жизни человека, – это его **дружба** с другими людьми. (А. Линкольн).

Великий народ должен помогать малому сохранить себя, свой язык, свою **культуру**. (Д.С. Лихачев).

Не на то надо смотреть, где человек родился, а каковы его **край**, не в какой земле, а по каким принципам решил он прожить свою жизнь. (Апулей).

Код №8: В.

Задание 11 «Общение»

Рассмотрите 2 фотографии учеников, на которых изображены разные ситуации. Распределите на 2 группы высказывания, подумав в каком классе возможна та или иная ситуация из предложенных.



В разговоре друг с другом дети обращаются по именам.
Все относится друг к другу с уважением и пониманием.
Ребята не высмеивают ошибки или внешние особенности других.
Ребята с удовольствием помогают друг другу в учебе.



Ребята, обращаясь к друг другу, используют унижительные клички.
Ребята сваливают вину за проигрыш в соревнованиях на кого-то из одноклассников.
Ребята рисуют злые карикатуры друг на друга.
Ребята поддразнивают одноклассников, привлекают внимание к его ошибкам.
Ребята высмеивают ошибки или внешние особенности других.
Ученики угрожают ребятам, которые меньше или слабее.

Подумай, а как в твоём классе общаются одноклассники? Уважительно ли вы относитесь к друг другу? Девятый код такой же, как и №4.

Задание 12 «Уровень»

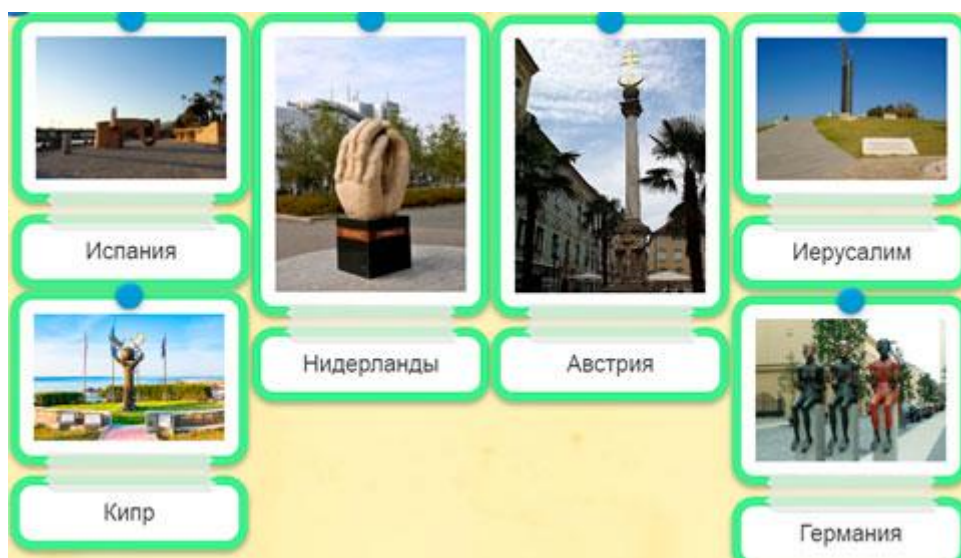
В философии выделяют пять уровней толерантности: цивилизационный, межгосударственный, этнический, социальный и индивидуальный. Определите, какое из описаний к какому уровню относится.

Запомни: «Каждая нетерпимость есть знак слабости» - Н.Рерих, художник

Цивилизованная толерантность	Толерантность в международных отношениях	Этническая толерантность	Социальная толерантность	Индивидуальная толерантность
Подразумевает ненасилие в контактах различных культурных миров.	Является условием сотрудничества и мирного сосуществования государств вне зависимости от их величины, экономического развития, этнической или религиозной принадлежности их населения и пр.	Основное средство достижения гармонии национальных отношений в многонациональных обществах, потому что основывается на признании того факта, что под различными скрыто существенное сходство.	Определяется как ненасильственное, уважительное отношение между различными социальными группами, является гарантом гармоничных отношений в обществе.	Является нормой поведения ответственной личности.
Является условием творческого развития культуры мира в современности.			Она направлена на равновесие в обществе и признает право на объединение людей для защиты своих прав и интересов. В социально-направленном обществе создаются условия для формирования толерантного поведения личности, ее ответственности.	Толерантность в отношении людей, которые отличаются от нас своими убеждениями и привычками, требует понимания того, что истина не может быть простой, что она многолика и что существуют другие взгляды, способные пролить свет на ту или иную ее сторону.

Код №10: Л.

Задание 13 «Памятники». В разных странах мира имеются памятники толерантности. Подберите к фотографии страну, в которой находится памятник.



Код №11 = коду №7.

Задание 14 «Кто хочет стать толерантным?». Задание-викторина, нужно выбрать правильный ответ.

Толерантность требует предоставления каждому человеку возможностей для этого в экономической и социальной сфере без какой-либо дискриминации	Развитие
16 числа этого месяца празднуется Международный день толерантности	Ноябрь
В этом очень важном для нашей страны документе сказано, что «государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности».	Конституция
В названии этой декларации, принятой 16 ноября 1995 года на генеральной конференции ЮНЕСКО, есть именно этот термин, который означает постулат, утверждение, на основе которого создают научные теории и законы, юридические документы, выбирают нормы поведения в обществе.	Декларация принципов терпимости
Именно эта международная организация, специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры, выступила с инициативой празднования Дня толерантности (терпимости) во всём мире.	ЮНЕСКО
В этой международной декларации говорится, что образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами, и должно содействовать деятельности Организации Объединённых Наций по поддержанию мира.	Всеобщая декларация прав человека
Эта страна является родиной художника, писателя и дипломата, посла доброй воли ЮНЕСКО Мадинджитта Сингха. В 1995 году ЮНЕСКО учредила международную премию, носящую его имя – Madanjeet Singh Prize. Премия может быть присуждена учреждениям, организациям или отдельным лицам за значительный вклад и эффективную деятельность по утверждению терпимости и ненасилия.	Индия
В нашей стране в области расизма и расовой дискриминации основными признаются 136-я статья этого кодекса «Нарушение равенства прав и свобод человека и гражданина» и 282-я статья «Ответственность за действия, направленные на возбуждение	Уголовный кодекс

национальной и расовой вражды, унижение национального достоинства, пропаганду исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их национальной или расовой принадлежности».	
Отрицательная идеология, суть которой заключается в проповеди национального превосходства с целью обоснования «права» на дискриминацию, эксплуатацию и угнетение других народов.	Шовинизм

Последний код №12 = коду №6.

Задание 15 «Финал». Вот ты и добрался до финала, выполнив все задания и собрав 12 кодов - букв.

Человечность – гуманность, человеческое отношение к окружающим.
Человечность – моральное качество, выражающее принцип гуманизма применительно к повседневным взаимоотношениям людей.



Органы власти, занимающиеся профилактикой и противодействием экстремизму на территории Иркутской области

Профилактические мероприятия с молодежью на территории Иркутской области в рамках своих полномочий реализуют следующие органы исполнительной власти:

1. Управление Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям Адрес: город Иркутск, улица Российская, 20 Тел: 8(3952) 20-36-55; 20-30-53; 20-39-89 Сайт: <http://ngo.irkobl.ru>

2. Министерство по молодежной политике Иркутской области Адрес: город Иркутск, улица Свердлова, 28 Тел: 8(3952) 24-01-34 Сайт: <http://mmp38.ru>

3. Министерство образования Иркутской области Адрес: город Иркутск, улица Российская, 21 Отдел дополнительного образования управления общего и дополнительного образования, социальной адаптации отдельных категорий детей Тел: 8(3952) 20-06-22 Сайт: <http://irkobl.ru/sites/minobr>

4. Министерство культуры и архивов Иркутской области Адрес: город Иркутск, улица Седова, 15 Отдел взаимодействия с муниципальными образованиями и работы с учреждениями культуры, управления региональной культурной политики Тел: 8(3952) 20-30-52 Сайт: <http://irkobl.ru/sites/culture>

5. Министерство спорта Иркутской области Адрес: город Иркутск, улица Карла Маркса, 26 Отдел развития физической культуры и массового спорта Тел: 8(3952) 24-10-83 Сайт: <http://minsport.irkobl.ru>

6. Центр по противодействию экстремизму по Иркутской области Адрес: город Иркутск, улица Лыткина 79 «а» Тел: 8(3952) 21-78-23 Сайт: <https://38.мвд.пф/contact/PGU/item/1252011>

Основными задачами Центра по противодействию экстремизму по Иркутской области являются:

✓ выявление, предупреждение, пресечение и раскрытие преступлений экстремистской направленности, а также выявление и установление лиц, их подготавливающих, совершающих или совершивших;

✓ проведение мероприятий, направленных на защиту законных интересов личности, общества и государства в области противодействия экстремизму.

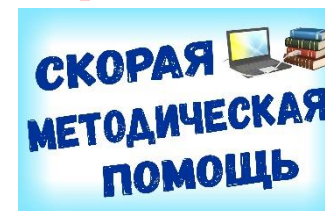


ОНЛАЙН ПОМОГАТОР ПЕДАГОГА

полезные ресурсы

для организации и проведения мероприятий, направленных на профилактику экстремистских проявлений и противодействие идеологии терроризма в подростковой и молодежной среде

Приложение 8.



Сайт/ раздел/ тема мероприятия/методическая литература	Целевая аудитория	Режим доступа
Сайт: Национальный Антитеррористический комитет Раздел: «Террористические и экстремистские организации и материалы» Единый федеральный список организаций, в том числе иностранных и международных организаций, признанных в соответствии с законодательством Российской Федерации террористическими (баннеры, памятки, брошюры, сборники и др.)	Педагоги, специалисты	http://nac.gov.ru/terroristicheskie-i-ekstremistskie-organizacii-i-materialy.html
Сайт: Федеральный научно-методический центр в области	Деятельность – научно-исследовательская,	https://tolerancecenter.ru/osnovnye-svedeniya-ob-organizatsii/

психологии и педагогики толерантности – это масштабная офлайн и онлайн площадка с интерактивными образовательными технологиями.	методическая, образовательная. Адресована образовательным организациям и педагогам РФ, и всем, кому интересна тема многообразия и мирного сотрудничества.	
Сайт: Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет Раздел: Материалы для скачивания	Педагоги, специалисты	https://ncpti.su/profilakticheskie-materialy/
Сайт: Министерство по молодежной политике Иркутской области Раздел: Деятельность (профилактика экстремистских проявлений и противодействию идеологии терроризм)	Педагоги, специалисты Документы и полезные ресурсы по профилактике экстремистских проявлений и противодействию идеологии терроризма	https://mmp38.ru/activities/counter-terrorism/7458/
Сайт: Министерство образования Иркутской области. Раздел: Противодействие экстремистской деятельности.	Родители, педагоги, обучающиеся	https://irkobl.ru/sites/minobr/protivodeystvie/
Антитеррористический видеоролик «Радикализм, экстремизм, терроризм», подготовленный Главным управлением по противодействию	Родители, педагоги, обучающиеся (старший школьный возраст)	http://nac.gov.ru/antiterrorizm-detyam/videorolik-deti-protiv-terrora.html

экстремизму МВД России		
Сборник учебных материалов «Противодействие терроризму в Российской Федерации», 2019 Автор: Аппарат Национального антитеррористического комитета	Педагоги, специалисты Материалы рекомендованы для использования в образовательном процессе, организованном учебно-методическими центрами дополнительного профессионального образования федеральных государственных гражданских служащих, государственных гражданских служащих субъектов Российской Федерации и муниципальных служащих, участвующих в рамках своих полномочий в реализации мероприятий по профилактике терроризма.	http://nac.gov.ru/uchebnye-posobiya/protivodeystvie-terrorizmu-v.html
Видеоролик «Дети против террора» и постеры, подготовленные аппаратом антитеррористической комиссии в Республике Мордовия и антитеррористической комиссией городского округа Саранск.	Обучающиеся	http://nac.gov.ru/antiterrorizm-detyam/videorolik-deti-protiv-terrora.html
Сайт: Безопасность — это важно! Сайт для детей, посвященный вопросам безопасности жизни. Игры, конкурсы и много интересной информации	Обучающиеся 1-11 классы	БЕЗОПАСНОСТЬ - ЭТО ВАЖНО! (senya-spasatel.ru)
Сайт: ПОМОЩЬ РЯДОМ: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ И ПОДРОСТКАМ ОНЛАЙН На сайте можно: получить онлайн консультацию психолога; поделиться своими переживаниями с личным консультантом; узнать номера	Обучающиеся	ПомощьРядом.рф (pomoschryadom.ru)

телефонов доверия и адреса организаций, где тебе помогут; получить полезную информацию и пройти тестирование; помочь другим и поделиться своей историей; поиграть в игры и перейти по ссылкам на интересные сайты		
Видеоурок , подготовленный для портала Сетевичок.рф. Рекомендован Министерством образования и науки РФ для использования в рамках Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет в 2015г.	Обучающиеся	Урок безопасного интернета для школьников - YouTube
Брошюра для учеников младших классов «Азбука информационной безопасности».	Обучающиеся 1-4 классы	Азбука информационной безопасности (vk.com)
Материалы к уроку «Безопасный интернет» Анимированная презентация. Дополнительно - примерный конспект урока.	Обучающиеся 1-4 классы	Материалы к урокам безопасного интернета (ligainternet.ru)
Центр безопасного интернета в России: подросткам.	Обучающиеся	Экспертно-новостной центр (saferunet.ru)
Сайт «Персональные данные». Содержит базу материалов в виде правил, презентаций, тестов и игр, объясняющих важность сохранности	Педагоги Родители Обучающиеся	Персональные данные Дети (xn--80aalcbc2bocdadlpp9nfk.xn--d1acj3b)

личной информации при использовании цифровых, технологи		
Социальные видеоролики антитеррористического содержания, выполненные по заказу Национального антитеррористического комитета, предназначены для демонстрации в образовательных организациях и рассказывают, в частности, о телефонном терроризме, о правилах поведения в экстремальных ситуациях, об опасных знакомствах в Интернете.	Педагоги Родители Обучающиеся	http://nac.gov.ru/terrorizmu-net/vyshli-v-svet-videoroliki-antiterroristicheskoy-napravlenosti.html
Онлайн журнал «Школьнику.ру» Виртуальные экскурсии по музеям России	Педагоги Родители Обучающиеся	http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html